

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Починковский детский сад № 3

**Принято:**

Решением Педагогического совета  
Протокол от 01.08.23 № 1

**С учетом мнения**

Совета родителей ДОО

**Утверждено:**

Приказом заведующего  
МБДОУ Починковского детского  
сада № 3  
Приказ от 19.07.23 № 116

**АДАПТИРОВАННАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
(С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ)**

**Срок реализации 2 года**

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	стр.
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
<b>1.1.</b>	<b>Обязательная часть Программы</b>	4
1.1.1.	Пояснительная записка. Цель и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	12
1.1.4.	Клинико-психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР (задержкой психического развития)	13
1.1.5.	Планируемые результаты. Целевые ориентиры	18
1.1.6.	Целевые ориентиры образования детей с ЗПР (задержкой психического развития) к 5-6 годам.	19
1.1.7.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР (к 7-8 годам)	21
<b>1.2.</b>	<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	23
1.2.1.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	23
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	26
<b>2.1.</b>	<b>Обязательная часть Программы</b>	26
2.1.1.	Общие положения	26
2.1.2.	Описание образовательной деятельности, коррекционной работы в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с ЗПР (задержка психического развития)	26
2.1.3.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	34
2.1.4.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	42
2.1.5.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	47
2.1.6.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	74
2.1.7.	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	97
2.1.8.	Содержание работы специалистов коррекционно-развивающего обучения (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога)	108
<b>2.2.</b>	<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	116
2.2.1.	Взаимодействие взрослых с детьми	116
2.2.3.	Характер взаимодействия взрослых с детьми с ОВЗ (ЗПР)	117

2.2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ОВЗ (ЗПР)	119
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	122
<b>3.1.</b>	<b>Обязательная часть Программы</b>	122
3.1.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	122
3.1.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	123
3.1.3.	Кадровые условия реализации Программы	124
3.1.4.	Список использованной литературы	124
<b>4.</b>	<b>Краткая презентация Программы</b>	126

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Обязательная часть Программы

### 1.1.1. Пояснительная записка. Цель и задачи реализации программы

Деятельность муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Починковский детский сад № 3 (далее – МБ ДОУ детский сад № 3) в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» направлена на обеспечение права семьи на получение помощи в воспитании детей дошкольного возраста, на охрану и укрепление их физического и психического здоровья, на развитие их индивидуальных способностей и необходимую коррекцию нарушений развития.

АООП ДО ОВЗ (ЗПР) МБ ДОУ детский сад № 3 разработана на основе Федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и с учетом содержания Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития (от 07.12.2017 протокол № 6/17).

Срок реализации АООП ДО ОВЗ (ЗПР) МБДОУ детский сад № 3 два года. Нормативно-правовое обеспечение Программы:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021);
- Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- Устав МБДОУ Починковский детский сад № 3

При разработке АООП ДО ОВЗ (ЗПР) МБДОУ Починковский детский сад № 3 использовались учебно-методические комплексы:

- Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Гаврилушкина О.П. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

АООП ДО ОВЗ (ЗПР) МБДОУ Починковский детский сад № 3 направлена на создание условий для детей с ОВЗ (ЗПР), открывающих возможности для коррекции нарушений их развития, позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему коррекционно-развивающего обучения и воспитания.

**Цель реализации Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребенком с ОВЗ (ЗПР) дошкольного детства, коррекции нарушений, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирования основ базовой культуры личности, подготовки к жизни в современном обществе, формирования предпосылок к учебной деятельности и обеспечения безопасности жизнедеятельности детей.

Достижение цели, поставленной при разработке, и успешная реализация Программы возможны при решении следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- сохранение уникальности и самоценности периода дошкольного детства как важного периода жизни человека;
- создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы, обеспечивающих познавательное, речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей;
- обеспечение равного доступа к образованию для всех детей с ОВЗ (ЗПР) дошкольного возраста с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития обучающихся в соответствующих их возрасту детских видах деятельности с учетом индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- воспитание общей культуры, приобщение детей с ОВЗ (ЗПР) к духовно-нравственным и социокультурным ценностям и принятым в обществе правилам и нормам поведения;
- совершенствование форм и методов формирования социального поведения через приобщение детей к культурным традициям родного края, приобщение к общечеловеческим ценностям и патриотическое воспитание;
- развитие у ребенка-дошкольника активной жизненной позиции; инициативности, самостоятельности, ответственности;
- формирование у дошкольников с ОВЗ (ЗПР) предпосылок учебной деятельности, обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования;

- развитие содержательного партнерства с родителями и социальными партнерами для создания оптимального развивающего образовательного пространства для каждого ребенка;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, воспитания, обучения, охраны и укрепления здоровья детей;

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- эмпатия;
- уважение к традиционным ценностям;
- патриотизм.

Эти качества формируются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения детской художественной литературы.

Программа реализуется:

- в непрерывной образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в режимных моментах, когда ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в системе коррекционно-развивающих подгрупповых и индивидуальных занятий учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога с детьми с ОВЗ (ЗПР);
- в самостоятельной деятельности детей, когда ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками, решать проблемные ситуации и др.;
- во взаимодействии с семьями воспитанников.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной коррекционной педагогики и обеспечивает единство обучающихся, коррекционно-развивающих и воспитательных задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ЗПР (задержкой психического развития) в различных видах деятельности, таких, как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и др.);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и др. детьми);

- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами деятельности ребенка, как:
- восприятие детской художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование (конструкторы, модули, бумага, природный и иной материал);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);
- двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы учитывает современные подходы к развитию дошкольного образования детей с ОВЗ (ЗПР).

Теоретической основой АООП ДО ОВЗ (ЗПР) стали: концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский); учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев); концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.); концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В. М. Солнцев); концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия).

Также методологическую основу разработки Программы составили:

- деятельностный подход к формированию психических новообразований определенного возрастного периода (Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, Д.Б.Эльконин и др.);
- комплексный и системный подход к процессу формирования личности ребенка с проблемами в развитии (А.Н.Граборов, В.П.Кащенко, Н.Н.Малофеев, Л.И.Плаксина и др.);
- культурологический подход к определению содержания образования (В.В.Краевский, Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д.Соколова и др.А.В.Усова и др.);
- индивидуальный и дифференцированный подход в образовании детей с ограниченными возможностями здоровья (А.Н.Граборов, Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин,Н.Д.Соколова и др.);
- учение об уровнях психического развития ребенка - уровне актуального развития и «зоне ближайшего развития» (Л.С.Выготский), на расширение которой направлена вся система коррекционно-развивающего обучения;

Построение содержания Программы основывается на комплексно-тематическом принципе, все занятия (НОД) интегрируют образовательные задачи из разных образовательных областей и имеют коррекционно-развивающую направленность.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе Программы, обеспечивается осуществлением комплексного подхода в организации образовательной деятельности, тесной взаимосвязью в работе всех специалистов (учителя- дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя), а также участием родителей в реализации Программы.

Данная Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования детей с ОВЗ (ЗПР): объем, содержание образования, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), особенности организации воспитательно-образовательного процесса.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся не производится.

Срок реализации АООП ДО ОВЗ (ЗПР) два года. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. МБ ДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (дошкольного детства), обогащение детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с др. людьми,

приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия всех участников образовательного процесса: родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБ ДОУ детский сад № 3 и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

6. Сотрудничество МБ ДОУ детский сад № 3 с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом Программы. Сотрудники МБ ДОУ детский сад № 3 должны знать об условиях жизни ребенка в семье,



понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьями воспитанников как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей.

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогами содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагогов с ориентацией на «зону ближайшего развития ребенка» (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей в соответствии со ФГОС ДО.

Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской деятельности (активности). Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое с познавательным и речевым и т.п.

Основополагающими **принципами** построения Программы являются:

- *принцип развивающего образования*, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка. Ориентация на «зону ближайшего развития ребенка»; на развитие ключевых компетенций дошкольника; связь информации, полученной от взрослого с информацией, добытой самими детьми; организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности; ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и способности;
- *принцип позитивной социализации*: создание условий для освоения ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
- *принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию*. В условиях групп комбинированной направленности образовательная деятельность носит индивидуализированный характер. Индивидуальный подход предполагает создание благоприятных условий, учитывающих как индивидуальные особенности каждого

ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента и формирующегося характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний, умений и навыков, работоспособность, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и типологические особенности, свойственные данной категории детей;

- *принцип коррекционно-развивающей направленности образования.* Любой момент в образовании ребенка с ОВЗ (ЗПР) должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития;

- *принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности:* ориентация на «зону ближайшего развития ребенка», на развитие ключевых компетенций дошкольника; систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы, ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы, склонности и способности ребенка;

- *принцип возрастной адекватности образования:* максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка

- дошкольника, соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития;

- *принцип научности* предполагает научный характер знаний, которые преподносятся детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей каждого ребенка и носят элементарный характер;

- *принцип опоры на закономерности онтогенетического развития.* Коррекционная психолого- педагогическая работа с ребенком с ОВЗ (ЗПР) строится по принципу «замещающего онтогенеза»;

- *принцип вариативности коррекционно-развивающего образования* предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых его возможностей;

- *комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса* – это, объединение комплекса различных видов детских деятельностей вокруг единой лексической темы;

- *принцип связи теории с практикой.* Первые сведения об окружающем мире любой ребенок получает в процессе предметно-практической деятельности, в дальнейшем педагог обобщает и систематизирует этот опыт, сообщает новые сведения о предметах и явлениях;

- *принцип активности и сознательности в обучении.* Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны - объект обучающего и воспитывающего воздействия - ребенок, которого обучают и воспитывают, а с другой стороны, ребенок сам активно участвует в процессе обучения и чем выше его субъективная активность, тем лучше результат;

- *принцип доступности* предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных

возможностей каждого из них. Все обучение ребенка с ОВЗ (ЗПР) должно строиться с опорой на «зону ближайшего развития», что соответствует требованиям ФГОС ДО, и предполагает выбор образовательного содержания повышенной трудности, при этом в равной мере нежелательно облегчать или чрезмерно повышать трудность предлагаемой информации;

- *принцип последовательности и систематичности.* Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков;

- *принцип прочности усвоения знаний.* В процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу. У детей с ОВЗ (ЗПР) отмечаются трудности при запоминании информации, особенно, если она не подкрепляется наглядностью и не связана с практической деятельностью;

- *принцип наглядности* предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств;

- *принцип педагогического гуманизма и оптимизма.* На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию;

- *этиопатогенетический принцип.* Для правильного построения коррекционной работы с ребенком с ОВЗ (ЗПР) необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушений;

- *принцип единства диагностики и коррекции.* В процессе диагностической работы с каждым ребенком следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей данной дошкольной группы;

- *принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений.* Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, музыкальных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями;

- *принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании.* В рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые являются центральными психическими новообразованиями возраста. Качественная перестройка обеспечивает предпосылки для перехода к новой, более сложной деятельности, знаменующей достижение нового возрастного этапа;

- *принцип ранней педагогической помощи.* Многие сензитивные периоды наиболее благоприятного для формирования определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на дошкольный возраст;

- *принцип комплексного применения методов педагогического и психологического*

*воздействия* означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов и средств;

- *принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком*. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших родственников ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении;

- *принцип культуросообразности*: учет национальных ценностей и традиций в образовании; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; культурно-исторический подход: связь настоящего и прошлого в понятных и адекватных для каждого возраста формах;

- *принцип открытости Программы*.

Программа основывается на следующих научно обоснованных **подходах**:

- *культурно-исторический* подход к развитию личности (Л.С. Выготский, В.А. Петровский) определяет ряд принципиальных положений Программы: необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей. Учет особенностей социокультурного развития общества и государства предопределяет необходимость создания в образовательном учреждении условий для развития таких качеств, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и правильные решения, действовать в команде и др.:

- *деятельностный* подход предполагает активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития. Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Выпадение хотя бы одного из них размывает понятие деятельности. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата;

- *гуманистический* подход предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть;

- *личностно-ориентированный* подход (В.В. Сериков, Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич, Т.В. Лаврикова, Т.П. Лакоценина, В.И. Лещинский, И.С. Якиманская);

- *концептуальное положение о единстве законов развития нормального и аномального ребенка* (Л.С. Выготский, В.И. Лубовский, Ж.И. Шиф), о соотношении первичных и вторичных отклонений в развитии ребенка, об актуальном и потенциальном уровнях развития.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Образовательная деятельность в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Программа составлена с учетом клинико-психолого-педагогической характеристики особенностей развития дошкольников с ОВЗ (ЗПР) и их возрастных особенностей.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка, позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы.

#### **1.1.4. Клинико-психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР)**

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ (международная классификация болезней) объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития».

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, также страдает мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация. Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

*Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм).* В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

*Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями.* Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

*Задержка психического развития психогенного генеза.* Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

*Задержка церебрально-органического генеза.* Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции.

Таким образом, ЗПР – это, сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем - учебной деятельностью.

### *Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития*

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем: *недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.* Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

*Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.* Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации,

произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

*Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия*, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более *низкая способность*, по сравнению с нормативно-развивающимися детьми того же возраста, *к приему и переработке перцептивной информации*, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

*Незрелость мыслительных операций*. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления.

Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

*Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания*, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что негативно сказывается на

успешности ребенка при освоении образовательной программы.

*Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.*

*Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патологических характеристик поведенческих реакций.*

*Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы- заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.*

*Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:*

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки, несформированность грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности восприятия звуко-слогового строения слова, состава предложения;



- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствие своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах.

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;

- разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов коррекционной работы, с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- проведение систематических коррекционно-развивающих занятий с ребенком;
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия значимый для ребенка социальный опыт;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

### **1.1.5. Планируемые результаты. Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной

деятельности и подготовки детей.

Настоящие требования являются ориентирами для решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; изучения характеристик образования детей; информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **1.1.6. Целевые ориентиры образования детей с задержкой психического развития(ЗПР) к 5-6 годам**

#### *Социально-коммуникативное развитие:*

- ребенок адаптируется в условиях группы;
- взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности;
- стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого;
- эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми, ребенок сам вступает в общение, использует вербальные средства;
- в игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый;
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные инструкции, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого;
- знает назначение и целенаправленно использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.

#### *Познавательное развитие:*

- ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти – десяти
- пятнадцати минут;
- показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (*шарик, кубик*), некоторые детали конструктора;
- путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех-пяти предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- ребенок выполняет задание «Включение в ряд», выстраивает Матрешек по величине при выборе из 3-5;

- на основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- выполняет задания на конструирование из геометрических фигур с опорой на образец (прием наложения фигур на образец) и по образцу (прием зрительной опоры на образец);
- ребенок осваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира;
- узнает реальные явления и их изображения: времена года (лето, зима, осень, весна) и части суток (день и ночь);
- различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы;
- ребенок умеет правильно пересчитывать однородные предметы в пределах (1-3; 1-5) с названием итогового числа, осваивает порядковый счет;
- ребенок ориентируется в телесном пространстве, показывает и называет части тела и лица человека, различает свою правую и левую руку;
- понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над;
- определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда может ошибаться, не называя утро-вечер.

*Речевое развитие:*

- ребенок понимает и выполняет простую и составную словесную инструкцию взрослого;
- различает на слух речевые и неречевые звуки, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы;
- понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов;
- ребенок понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы);
- проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы;
- ребенок называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей знакомых сказок, отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами;
- речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность;
- ребенок повторяет двустишья и простые потешки;
- произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с

ударением на гласном звуке.

*Художественно-эстетическое развитие:*

- ребенок самостоятельно рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации;
- проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам;
- осваивает изобразительные навыки, может правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелками;
- сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.);
- появляется элементарный предметный рисунок;
- ребенок может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует;
- воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку;
- ребенок прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- подпевает при хоровом исполнении песен.

*Физическое развитие:*

- ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования;
- практически самостоятельно ориентируется и перемещается в пространстве;
- ребенок выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя);
- принимает активное участие в подвижных играх с правилами;
- осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

### **1.1.7. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР (к 7-8 годам)**

*Социально-коммуникативное развитие:*

- осваивает вне ситуативно-познавательной формы общения со взрослыми и проявляет готовность к вне ситуативно-личностного общения;
- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям;
- проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре;
- оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения;
- способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается

- конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
  - проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;
  - обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
  - овладевает основными культурными способами деятельности;
  - обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
  - стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
  - проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

*Познавательное развитие:*

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;
- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;
- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;
- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;
- осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;
- у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени;
- ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц;
- соотносит цифру и число, количество (1-9, 0, 10);
- может писать цифры по образцу, выкладывать цифры из палочек, веревочек;
- решает простые задачи с опорой на наглядность.

*Речевое развитие:*

- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями;
- осваивает основные лексико-грамматические средства языка;
- употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;
- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;
- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по

сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;

- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- показывает по называнию и самостоятельно называет некоторые буквы русского алфавита;
- может писать некоторые печатные буквы по образцу и без образца, выкладывать (конструировать) буквы из палочек, веревочек;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать короткие знакомые сказки, рассказывать стихи.

#### *Художественно-эстетическое*

*развитие: Музыкальное развитие:*

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения;
- знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

*Художественное развитие:*

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

*Физическое развитие:*

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
- подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- развита способность к пространственной организации движений; слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

## **1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не

являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Программой предусмотрена система педагогической, психологической и психолого- педагогической диагностики развития детей с ЗПР, динамики их образовательных достижений.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МБ ДОУ детский сад № 3 является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО, посредством экспертизы условий реализации Программы.

Для детей с ОВЗ (ЗПР) оценка достижения планируемых результатов осуществляется в результате диагностики развития ребенка, которая проводится два раза в год педагогами. Результаты диагностики (первичной и итоговой - динамической) обсуждаются на психолого - педагогическом консилиуме МБ ДОУ детский сад № 3 (далее ППк).

Образовательная деятельность по Программе оценивается посредством введения системы показателей, которые объединены в группы ведущих факторов, ориентированных на те или иные сферы деятельности дошкольной организации:

педагогическая диагностика детей с ЗПР (проводят: воспитатели групп, музыкальный руководитель);

психолого-педагогическая диагностика детей с ЗПР (проводит учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед), также учитель-логопед проводит углубленную диагностику речевого развития детей.

Педагогическая и психолого-педагогическая диагностика проводится в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май).

*Цель педагогической диагностики* - изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Диагностика направлена на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением детей в группе, уровня их самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной диагностической совместной деятельности педагога с детьми.

Педагогическая диагностика включает в себя:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой



- эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

*Психологическая индивидуальная диагностика ребенка* в детском саду проводится педагогом-психологом по согласию родителей или лиц их замещающих, заинтересованных в понимании индивидуальных особенностей ребенка и получении советов по работе с ним. Изучение и выявление особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, личностного развития, установления характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка дает возможность прогнозировать его развитие.

Педагог-психолог проводит следующие *виды психологической диагностики*:

Определение уровня адаптации детей с ОВЗ (ЗПР) к условиям ДОО. Сопровождение периода адаптации: наблюдение за детьми, анализ, помощь воспитателям, консультирование родителей детей и воспитателей групп по вопросам адаптации детей в ДОО.

Психологическая диагностика детей с ОВЗ (ЗПР) с целью определения уровня психического развития и развития эмоционально-волевой сферы детей.

Диагностика воспитанников в рамках психолого-педагогического консилиума (ППК)

Диагностика психологической готовности к обучению в школе с ОВЗ (ЗПР) 6-7 (8) лет.

Психодиагностическое обследование детей с проблемами в развитии является системным и включает в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие).

*Психолого-педагогическая диагностика детей с ОВЗ (ЗПР)* - диагностика нарушенного развития, определяет направление обучения ребенка, его специфические образовательные потребности, возможный уровень образования, указывает основные направления коррекционно-развивающего обучения, то есть психолого-педагогическая диагностика нарушенного развития является дифференциальной прогностической и включает в себя три этапа:

*Первый этап* получил название *скрининг* (от англ. - просеивать, сортировать). На этом этапе выявляется наличие отклонений в психофизическом развитии ребенка без точной квалификации их характера и глубины;

*Второй этап - дифференциальная диагностика отклонений в развитии*. Цель этого этапа -определить тип (вид, категорию) нарушения развития. По его результатам определяется оптимальный педагогический маршрут, соответствующий особенностям и возможностям ребенка;

*Третий этап - феноменологический*. Его цель - выявление индивидуальных особенностей ребенка, т.е. тех характеристик познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, работоспособности, личности, которые свойственны только данному ребенку и должны приниматься во внимание при организации индивидуальной коррекционно-развивающей работы с ним. В ходе этого этапа на основе диагностики разрабатывается стратегия индивидуальной коррекционной работы с ребенком.

*Логопедическое обследование детей* осуществляет учитель-логопед. Выявляя особенности развития речи, он вскрывает характер и причины имеющихся нарушений.

В содержание индивидуального логопедического обследования входит обследование артикуляционного аппарата, импрессивной (фонематический слух, понимание слов, простых предложений, лексико-грамматических конструкций) и экспрессивной речи (повторной, номинативной, самостоятельной речи), также исследуется речевая память. Логопеду необходимо выявить структуру речевого дефекта и установить уровень речевого развития каждого ребенка.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть Программы**

#### **2.1.1. Общие положения**

В содержательном разделе Программы представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физического развития,

с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Программы МБ ДОУ детский сад № 3 предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, ДОО следует принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим.

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимается во внимание особенности развития дошкольников с ОВЗ (ЗПР), разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между ними, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды их семей.

#### **2.1.2. Описание образовательной деятельности, коррекционной работы в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях АООП ДО для детей с ЗПР (задержка психического развития)**

Дети с ЗПР нуждаются в особых психолого-педагогических условиях. На первый

план в работе с детьми выдвигается изучение динамики развития при целенаправленном обследовании и на основе постоянных наблюдений в процессе коррекционно-образовательной и воспитательной работы.

Главными *принципами* коррекционной работы являются:

1. Раннее начало коррекции, так как недоразвитие и отставание в развитии отдельных психических функций может привести к вторичной задержке развития других функций.
2. Поэтапное развитие всех нарушенных/ недостаточно развитых функций с учетом закономерностей их формирования в онтогенезе. При работе с ребенком учитывается не столько его возраст, сколько уровень его психомоторного и речевого развития.
3. Дифференцированный подход к общению с ребенком, к выбору содержания и форм занятий с учетом структуры, и степени тяжести недостатков в развитии ребенка.
4. Подбор системы заданий и упражнений, которые соответствуют не только уровню актуального развития ребенка, но и «зоне его ближайшего развития».
5. Организация системы занятий в рамках ведущего вида деятельности ребенка - эмоционального и ситуативно-делового общения со взрослым в предметно-игровой деятельности.
6. Взаимодействие с семьей.
7. Обязательное взаимодействие со специалистами медицинских учреждений, работающими с ребенком (врач, инструктор ЛФК и др.).

*Особенности* проведения коррекционной работы:

- диагностическое изучение ребенка на момент поступления его в группу для уточнения стартовых возможностей, перспектив и темпов обучения; построение работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- обратная связь с семьей с целью получения полной информации о развитии ребенка и консультирования семьи;
- использование игровой мотивации и игровых методов;
- интегративный характер игр-занятий, что дает возможность решения нескольких разноплановых задач в рамках одной ситуации;
- индивидуально-дифференцированный подход: в рамках одного общего задания могут совпадать целевые установки, но способы выполнения задания каждым ребенком могут быть различными в зависимости от характера и выраженности нарушений;
- построение программы осуществляется по спирали: на каждом следующем этапе усложняются задачи работы и в каждом виде деятельности навыки не только закрепляются, но и усложняются;
- продолжительность коррекционных мероприятий устанавливается в зависимости от степени сложности материала и от состояния детей;
- необходимость преемственности в работе воспитателя, логопеда и учителя-дефектолога: на аналогичном материале, в рамках одной темы каждый из специалистов решает общие и специфические задачи;
- взаимодействие с врачами-специалистами, особенно неврологом и детским психиатром, с целью контроля над состоянием здоровья ребенка и оказания своевременной медицинской помощи;
- вовлечение родителей в коррекционно-развивающий процесс, обучение родителей

методам и приемам развивающей работы с ребенком.

Основной целью психолого-педагогической работы с детьми с ЗПР является коррекция недостатков и профилактика задержки психического развития на дальнейших этапах, что предполагает последовательное развитие функционального базиса для становления психомоторных, познавательных и речевых функций.

Таким образом коррекционно-развивающие занятия с детьми с ЗПР должны быть направлены на развитие коммуникативных умений, психомоторной, сенсорной, речевой, интеллектуальной функций, предметно-практической деятельности в сотрудничестве со взрослым.

В области *социально-коммуникативного развития*. Педагоги корректно и грамотно проводят адаптацию ребенка к ДОО, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Педагоги знакомят ребенка с элементарными правилами поведения, с пространством группы, кабинета, имеющимися в них предметами и материалами. Формирование навыков элементарного самообслуживания становится значимой задачей. Педагоги обучают детей элементарным бытовым и культурно-гигиеническим навыкам, поддерживают стремление детей к самостоятельности в самообслуживании, приучают к опрятности. Развивают у ребенка интерес и доброжелательное отношение к другим детям, поощряют проявление интереса детей друг к другу, который появляется в социальных ситуациях.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с *квалифицированной коррекцией* являются:

- развитие имитационных способностей, подражания;
- развитие эмоционального и ситуативно-делового общения со взрослыми;
- развитие общения и сотрудничества ребенка с другими детьми;
- развитие совместной с взрослым предметно-практической и игровой деятельности;
- развитие культурно-гигиенических навыков и самообслуживания;
- развитие понимания речи и стимуляция активной речи ребенка.

Необходимо создавать теплую эмоциональную атмосферу в группе, вызывать положительное эмоциональное отношение к ситуации пребывания в детском саду, учитывать индивидуальные особенности адаптации. На первых порах можно предложить гибкий режим посещения группы, приносить любимые игрушки, находиться в группе вместе с мамой.

Педагоги налаживают с ребенком эмоциональный контакт, побуждают к визуальному контакту, формируют умение слушать обращенную речь, реагировать на обращение, выполнять простые инструкции, таким образом, создают условия для преодоления речевого и неречевого негативизма, предоставляют возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство группы и режим дня.

Важно развивать эмоциональное и ситуативно-деловое общение с ребенком, закреплять желание и готовность к совместной предметно-практической и предметно-игровой деятельности, расширяя ее диапазон в играх с элементами сюжета «Накормим куклу», «Построим дом», использовать элементарные драматизации в играх с использованием малых фольклорных форм (песенок, потешек).

Педагогам следует учить ребенка подражать выразительным движениям и

мимике взрослого, изображая мишку, зайку, птичку и т. п.; понимать жесты и выразительные движения. Формировать у детей образ собственного «Я», учить узнавать себя в зеркале, на фотографиях. Вызывать у детей совместные эмоциональные переживания (*радость, удивление*) в подвижных играх, забавах, хороводах и музыкальных играх; учить приветствовать и прощаться со взрослыми и детьми группы; объединять детей в пары и учить взаимодействовать в играх с одним предметом (покатать друг другу мяч, машинку, насыпать песок в одно ведерко). Объединять детей в процессуальных играх и вводить элементы сюжета и т. п. Так же педагоги стимулируют детей к самостоятельности в самообслуживании, приучают к опрятности, знакомят с элементарными правилами этикета.

*Познавательное развитие* детей опирается на сенсорные и моторные функции. Сенсорные функции развиваются в тесной взаимосвязи с двигательными навыками, являются основой развития интеллекта и речи. Основные задачи образовательной деятельности состоят в создании условий для развития предметной деятельности. Педагоги показывают образцы действий с предметами, создают предметно-развивающую среду для самостоятельной игры, учат приемам обследования предметов, практического соотнесения их признаков и свойств.

В сфере познавательного развития особое внимание уделяется стимулированию ребенка к совместной с взрослым предметно-практической деятельности, к общению доступными средствами и сотрудничеству. Педагоги играют с ребенком, используя различные предметы, речевые и жестовые игры, показывают образцы действий с предметами, создают предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования.

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с *коррекционно-развивающей* работой являются: развитие ориентировочно-исследовательской активности и познавательных способностей; развитие сенсорно-перцептивной деятельности и всех видов восприятия, формирование представлений о цвете, форме, величине; ознакомление с окружающим миром: с предметами быта, обихода, с явлениями природы (дождь, снег, ветер, жара), с ближайшим окружением ребенка; овладение орудийными и соотносящими предметными действиями, способность к поиску решения в проблемной ситуации на уровне наглядно-действенного мышления.

В сенсорной сфере у детей развивают зрительный гнозис, упражняют в узнавании предметов, игрушек и их изображений, их назывании. В процессе предметно-практической деятельности у ребенка развивают:

- ориентировочную реакцию на новый предмет; практическую ориентировку в признаках и свойствах предметов на основе выполнения предметно-практических действий; способы предметных действий;
- умение выделять, узнавать предметы, а затем и их изображения;
- привлекают внимание, развивают зрительное сосредоточение;
- побуждают интерес к окружающим предметам и явлениям;
- целостность, константность, предметность и обобщенность восприятия.

Педагоги учат детей практическому соотнесению предметов по форме, цвету, величине. Знакомят с объемными геометрическими телами и плоскостными и геометрическими фигурами в процессе предметно-практической деятельности. Учат

понимать инструкции «Дай такой же», постепенно подводят к пониманию инструкций, содержащих словесные обозначения признаков цвета, формы, величины. У детей развивают тактильно-двигательное восприятие, стереогноз (узнавание знакомых предметов на ощупь), особое внимание уделяют развитию слухового и зрительного сосредоточения.

В сфере ознакомления с окружающим миром детей знакомят с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогают освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей поощряют любознательность и ориентировочно-исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами, как предметами быта, так и природного, бросового материала, специальных дидактических развивающих игрушек.

*Речевое развитие.* В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развитие понимания обращенной речи;
- развитие экспрессивной речи в повседневном общении с окружающими;
- развитие фонематических процессов, произносительной стороны речи,
- лексико-грамматического строя в специально организованных занятиях.

Стимулируя *речевое развитие* ребенка, педагоги сопровождают ласковой речью все свои действия в ходе режимных моментов, комментируют действия ребенка, называют предметы, игрушки, организуют эмоциональные игры, напевают песенки.

Развивая импрессивную сторону речи, следует стремиться к тому, чтобы ребенок вслушивался в речь взрослого, реагировал на обращение по имени; понимал и соотносил слово со знакомыми предметами обихода, игрушками, действиями, их признаками и свойствами; узнавал и показывал предметы по их названию; понимал элементарные однословные, а затем двусловные инструкции. В экспрессивной речи формируется простейшая лексика сначала на материале звукоподражаний и имеющихся лепетных слов. Для развития фонетико-фонематических процессов детей учат вслушиваться в неречевые и речевые звуки, соотносить их с предметами, подражать им.

Таким образом, в области речевого развития основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с *коррекционной работой* являются:

- развитие понимания обращенной речи;
- развитие экспрессивной речи в повседневном общении с окружающими;
- развитие фонематических процессов, произносительной стороны речи, лексико-грамматического строя в специально организованных играх-занятиях.

Развивая импрессивную сторону речи, следует стремиться к тому, чтобы ребенок вслушивался в речь взрослого, реагировал на обращение по имени; понимал и соотносил слово со знакомыми предметами обихода, игрушками, действиями, их признаками и свойствами; узнавал и показывал предметы по их названию; понимал элементарные простые инструкции, а затем и составные. Пассивный глагольный словарь должен включать названия действий, совершаемых самим ребенком с

игрушками, предметами быта, близкими людьми, животными.

В экспрессивной речи формируется простейшая лексика сначала на материале звукоподражаний и имеющихся лепетных слов. Важно учить употреблять слова, простые по слоговой структуре, названия родных людей, их имен, названия игрушек, их изображений, названия предметов обихода, явлений природы, при этом допустимы искажения звукопроизносительной стороны речи.

В плане развития фонетико-фонематических процессов учить вслушиваться в неречевые и речевые звуки, подражать им.

*Художественно-эстетическое развитие.* Развивать эстетическое восприятие. Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов. Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации. Побуждать интерес к музыке, расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Стимулировать простейшие ритмические движения под музыку. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого.

*Основными задачами* образовательной деятельности во взаимосвязи с *коррекционной работой* являются:

- развитие у детей эстетических чувств в отношении к окружающему миру;
- приобщение к изобразительным видам деятельности, развитие интереса к ним;
- приобщение к музыкальной культуре;
- коррекция недостатков эмоциональной сферы и поведения;
- развитие творческих способностей в процессе приобщения к театрализованной деятельности. Так же ставятся следующие задачи:
- привлекать внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, поддерживать выражение эстетических переживаний ребенка;
- познакомить детей с лепкой, с пластическими материалами (глиной, тестом, пластилином), учить выполнять с ними различные действия, знакомить с их свойствами;
- развивать тактильно-двигательное восприятие;
- учить приемам обследования предметов-образцов: ошупыванию, обведению контура пальчиком, соотнесению готовой поделки и образца;
- привлекать внимание к лепным поделкам взрослого, обыгрывать их;
- учить выполнять простейшие лепные поделки (колобок, баранка, колбаска) сначала совместно со взрослым (можно использовать прием «рука в руке»), а затем по наглядному образцу;
- учить техническим приемам лепки: раскатывать материал между ладонями прямыми и круговыми движениями, вдавливать, сплющивать;
- учить пользоваться клеенками, салфетками;
- побуждать показывать и называть предметы-образцы, поделки;
- вызывать интерес к выполнению *аппликаций*;
- знакомить с материалами, инструментами, правилами и приемами работы при их выполнении;
- побуждать к обследованию и называнию предмета-образца и его частей;
- привлекать к совместной со взрослым деятельности по наклеиванию готовых деталей, соотносить предмет и его изображение - предметную аппликацию;
- пробуждать интерес к *изобразительной деятельности*, познакомить с бумагой,

различными изобразительными средствами и простейшими изобразительными приемами (рисование пальчиком и ладошкой, нанесение цветowych пятен);

- учить соотносить графические изображения с различными предметами и явлениями;
- привлекать к обследованию предметов для определения их формы, величины, цвета, побуждать отражать в рисунке эти внешние признаки;
- учить правильному захвату фломастера, карандаша, стимулировать ритмические игры с карандашом и бумагой, учить выполнять свободные дугообразные, а также кругообразные(формообразующие) движения рукой;
- учить изображать точки заданной яркости, располагать их с различной частотой;
- учить изображать вертикальные и горизонтальные линии, затем вести линию в разных направлениях (при этом целесообразно использовать приемы копирования, обводки, рисования по опорам, рисования по ограниченной поверхности, произвольное рисование линий с игровой мотивацией, дорисовывание по опорным точкам, раскрашивание листа без ограничения поверхности в разных направлениях).

*Конструирование:*

- формировать у детей интерес к играм со строительным материалом;
- развивать способность к оперированию свойствами и пространственными признаками предметов, побуждать к конструированию;
- сначала конструирование осуществляется в совместной деятельности по подражанию, а потом на основе предметного образца (при этом педагог выполняет простую постройку, закрыв ее экраном, а затем предъявляет ребенку);
- учить выполнять элементарные постройки из 3-4-х элементов, обыгрывать их, соотносить их с реальными объектами;
- закреплять понимание названий элементов постройки (кубик, кирпичик), одно-двусоставных инструкций, выраженных глаголами в повелительном наклонении (поставь, возьми, отнеси).

*Музыку* следует органично включать в повседневную жизнь:

- предоставлять детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать со звучащими предметами и инструментами;
- петь вместе с детьми песни, побуждать их ритмично двигаться под музыку в заданном темпе;
- поощрять проявления эмоционального отклика ребенка на музыку;
- развивать ритмические способности, слухо-зрительно-моторную координацию в простых движениях под музыку.

В сфере *приобщения детей к театрализованной деятельности* побуждают принимать посильное участие в инсценировках, режиссерских играх.

Для *физического развития* ребенка создается соответствующая, безопасная развивающая предметно-пространственная среда, удовлетворяющая естественную потребность детей в двигательной активности. *Коррекционная направленность* в работе по *физическому развитию* при задержке психомоторного развития способствует овладению основными движениями: ползанием, лазанием, ходьбой, развитию статических и локомоторных функций, моторики рук.

Для детей с задержкой психомоторного развития важно стимулировать накопление чувственного опыта, сочетая его с двигательной активностью. Работу по развитию зрительно-моторной координации начинают с развития движений кистей



рук и формирования навыков захвата предметов (кистью, щепотью).

Основными задачами образовательной деятельности по *физическому развитию* во взаимосвязи с *коррекционной работой* являются:

- укрепление здоровья детей, становление ценностей здорового образа жизни;
- развитие различных видов двигательной активности;
- совершенствование психомоторики, общей и мелкой моторики;
- формирование навыков безопасного поведения.

Для развития общей и мелкой моторики важно:

- целенаправленно развивать праксис позы при имитации отдельных движений взрослого (присесть, встать, поднять руки вверх и т. п.);
- развивать динамический праксис: учить выполнять серию движений по подражанию (застегивание-расстегивание пуговиц, кнопок, липучек);
- нормализовать тонус мелких мышц (совершенствовать хватательные движения, учить захватывать большие предметы двумя руками, а маленькие – одной рукой, закреплять различные способы хватания – всей кистью, щепотью, подводить к «пинцетному» захвату мелких предметов);
- при выполнении соотносящих действий в дидактических играх развивать точность, согласованность движений обеих рук, зрительно-моторную координацию.

Проводить подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развивать ловкость, координацию движений, правильную осанку.

*Виды деятельности в дошкольном возрасте для детей с ЗПР от 3-х до 7(8) лет*

- Игры с составными и динамическими игрушками.
- Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.).
- Общение со взрослым.
- Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.
- Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок и др.)
- Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.
- Рассматривание картинок.
- Двигательная активность.
- Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.
- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
- Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).
- Восприятие художественной литературы и фольклора.
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).
- Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).
- Музыкальная деятельность (восприятие музыкальных произведений, пение,

музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

- Двигательная деятельность (овладение основными движениями).

### **2.1.3. Содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»**

*Социально-коммуникативное развитие* в соответствии с ФГОС ДО направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4. Формирование основ безопасности.

*Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание*

Общие задачи:

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать умения и навыки общения со сверстниками в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности дошкольников;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми: поддерживать доброжелательное отношение детей друг к другу и положительное взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;
- формировать основы нравственной культуры;
- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию детей с членами семьи, другими детьми и взрослыми, способствовать развитию патриотических чувств;
- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками, формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

Общие задачи:

- *формировать первичные трудовые умения и навыки:* формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка и пр.), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность детей в организации труда под руководством взрослого;
- *воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам:* развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;
- *формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:* поддерживать спонтанные игры детей и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;
- *развитие социального интеллекта* на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;
- *формирование представлений о социокультурных ценностях* нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организаций труда и отдыха людей. Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

*Формирование навыков безопасного поведения*

Общие задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

*В зависимости от индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное ниже содержание образовательной области*

*«Социально-коммуникативное развитие» в каждом возрасте может варьироваться.*

### ***Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» для детей с ЗПР от 5 до 6 лет***

*Развитие общения и игровой деятельности:*

- развивать и поощрять высокую коммуникативную активность ребенка, умение включаться в сотрудничество со взрослыми и сверстниками;
- развивать интерес ребенка к художественно-игровой деятельности;
- поощрять самостоятельную инициативу ребенка в организации игры, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), умение самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игр, использовать предметы- заместители;
- формировать умение отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, принимать игровую роль и действовать в соответствии с принятой ролью, самостоятельно развивать замысел и сюжетную линию, доводить игровой замысел до конца;
- формировать, развивать умение ребенка договориться о распределении ролей, использовать в игре ролевую речь, придерживаться игровых правил в дидактических играх.

*Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным), формировать умение:*

- доброжелательно относиться к товарищам, откликаться на эмоции близких людей и друзей (ребенок может пожалеть сверстника, обнять его, помочь, умеет делиться);
- выражать свои эмоции (радость, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть и др.) с помощью речи, жестов, мимики;
- управлять своими чувствами (проявлениями огорчения, обиды);
- формировать, развивать представления ребенка о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, умение оценивать хорошие и плохие поступки, анализировать их;

- развивать, закреплять умение самостоятельно выполнять правила поведения в детском саду (соблюдать правила элементарной вежливости и проявлять отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности);
- развивать, закреплять умение ребенка обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться;
- поддерживать и развивать инициативу ребенка в общении на познавательные темы (умение задавать вопросы, рассуждать) и умение договариваться, стремиться устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности:*

- уточнять, расширять, закреплять представления ребенка о себе (развивать умение называть свое имя, фамилию, пол, возраст);
- развивать первичные гендерные представления ребенка (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать);
- формировать, закреплять знания ребенка о членах его семьи, умения называть их по именам, породе занятий (профессии), развивать логику семейных отношений (кто кому кем приходится).
- формировать, развивать умение ребенка рассказывать о себе, делиться впечатлениями;
- закреплять знания ребенка о его обязанностях в семье и детском саду, поощрять стремление их выполнять;
- формировать у ребенка внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке и т.д.), о возможных заболеваниях;
- развивать у ребенка умение сравнить свое поведение с поведением других детей (мальчиков и девочек), взрослых;
- формировать, закреплять, совершенствовать навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки ребенка (умение самостоятельно мыть руки, пользоваться туалетом, самостоятельно есть с помощью столовых приборов, одеваться, убирать игрушки после игры и др.);
- формировать первичные знания ребенка о своей стране, городе, в котором он живет, улицы города, на которой он живет.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных элементарных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения

о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями, поливать растения. В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе в цветнике (посев семян, полив); в зимний период - к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю, приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей,

подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### ***Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» для детей с ЗПР от 6 до 7 (8) лет***

#### *Развитие общения и игровой деятельности:*

- развивать и поддерживать умение ребенка активно общаться со взрослыми на уровне ситуативно-познавательного общения, его способности к личностному общению;
- поощрять и развивать стремление ребенка самостоятельно придумывать новые сюжеты игр, творчески интерпретируя свой прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражать в играх широкий круг событий;
- побуждать ребенка проявлять свою осведомленность и представления об окружающем мире, умение объяснять товарищам содержание игровых действий;
- поощрять стремление ребенка регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию, умение взаимодействовать с товарищами по игре, договориться о распределении ролей, использовать ролевую речь; закреплять умение ребенка выполнять правила в игре и контролировать соблюдение правил другими детьми.

#### *Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным):*

- формировать, закреплять правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями ребенка и умение в основном,

руководствоваться ими;

- развивать, закреплять навыки взаимодействия с товарищами по группе в повседневной деятельности и в играх, умение чутко и адекватно реагировать на оценки взрослых и других детей.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности:*

- уточнять, расширять, закреплять представления и умение ребенка рассказывать о себе (называть свое имя, фамилию, пол, возраст, некоторые события своей биографии, увлечения);

- закреплять знания ребенка о своей семье, умение рассказывать о ней, называя кто кому кем приходится, не только имена родителей, но и рассказывая об их профессиях,

- закреплять знания ребенка о его обязанностях в семье и детском саду, поощрять стремление их выполнять;

- развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки ребенка, навыки самообслуживания и элементарные трудовые навыки, поощрять его стремление к самостоятельности;

- формировать у ребенка внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма, о здоровом образе жизни;

- воспитывать у ребенка патриотические чувства, ощущение своей гражданской принадлежности, формировать, закреплять знания о достопримечательностях родного города, родной страны, своего подробного адреса - «название улицы, номер дома и квартиры».

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей о семье. Формировать знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, детской библиотеки и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать простые оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за



столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливу растений на клумбах.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая

часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес.

#### **2.1.4. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

ФГОС дошкольного образования определяет цель, задачи и содержание познавательного развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО. Их можно представить следующими разделами:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- ознакомление с окружающим миром (формирование первичных представлений о себе, о других людях, формирование целостной картины мира, расширение кругозора).

Основная цель познавательного развития - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе, развитие познавательных интересов.

##### Общие задачи:

- *сенсорное развитие*: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;

- *развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности*: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

- *формирование элементарных содержательных представлений*: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях);

формировать первичные математические представления;

- *ознакомление с окружающим миром*: формировать первичные представления о себе, других людях, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, формирование первоначальных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование элементарных математических представлений и мыслительных операций у ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
2. Ознакомление с предметным окружением и приобщение к социокультурным ценностям
3. Формирование элементарных математических представлений
4. Ознакомление с окружающим миром (формирование первичных представлений о себе, о других людях, формирование целостной картины мира, расширение кругозора).

#### Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в АООП ДО ОВЗ (ЗПР)

Разделы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Развитие познавательно – исследовательской деятельности	1. Познавательно – исследовательская деятельность	Предметно-практическая деятельность, игровая деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми,	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, беседа, объяснение, упражнение, игра
	2. Сенсорное развитие.		
	3. Дидактические игры		
	4. Проектная деятельность		
Ознакомление с предметным окружением и приобщение к	1. Представления о предметах ближайшего окружения	Специально-организованная деятельность, предметно-практическая	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная

социокультурны м ценностям	2. Профессии, культура, праздники, духовные ценности, Россия, Нижний Новгород, Починки	деятельность, индивидуально- совместная деятельность педагога с детьми, экскурсии, целевые прогулки	инструкция, беседа, объяснение, упражнение, игра, экспериментирование, наблюдения, просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций и фото.
Формирование элементарных математических представлений	1. Формирование представлений о цвете.	Специально- организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально- совестная деятельность, игра	Совместные действия взрос- лого и ребенка, показ образца выполнения действий, беседа, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра, экспериментирование, наблюдения.
	2. Формирование представлений о форме.		
	3. Формирование представлений о вели- чине.		
	4. Формирование количественных представлений (счет).		
	4. Ориентировка в пространстве.		
Ознакомление с миром природы	1. Формирование представлений о животном мире природы. 2. Формирование представлений о растительном мире при-роды. 3. Формирование представления о сезонных и природных явлениях	Специально организованная деятельность, предметно-практическая деятельность, индивидуально- совместная деятельность педагога с детьми, экскурсии, целевые прогулки	Совместные действия взрос- лого и ребенка, показ образца выполнения действий, беседа, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра, экспериментирование, наблюдения, просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций и фото.

***Содержание образовательной области «Познавательное  
развитие» для детей с ЗПР от 5 до 6  
лет***

*Сенсорное развитие.*

Формировать, развивать, закреплять у ребенка умения:

- зрительно соотносить, показывать по названию и самостоятельно называть основные цвета и оттенки;
- выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина);
- зрительно соотносить, показывать по названию и самостоятельно называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр;
- узнавать на ощупь, определять и называть свойства поверхности и материалов;

- осуществлять классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков (с помощью педагога и самостоятельно).

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности.*

Формировать, развивать, закреплять у ребенка умения:

- экспериментировать, в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций; устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

*Формирование элементарных математических представлений.*

Формировать, развивать, закреплять у ребенка умения:

- правильно пересчитывать однородные предметы в пределах 5, с называнием итогового числа;
- осваивать состав числа в пределах 5;
- соотносить цифры (1-5) с количеством предметов;
- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;
- уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);
- сравнивать 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине) и проверять точность определений путем наложения или приложения;
- размещать предметы различной величины (от 1 до 3 и от 1 до 5) в порядке возрастания, убывания их величины (строить матрешек по величине, называя «самая большая», «поменьше», «самая маленькая»), выполнять задание «Включение в ряд»;
- различать, показывать и называть свою правую и левую руку;
- понимать и правильно употреблять предлоги (в, на, под, над, около);
- ориентироваться на листе бумаги (вверху - внизу, в середине (в центре), в углу);
- формировать представление о смене частей суток (утро, день, вечер, ночь).

*Ознакомление с окружающим миром.*

Уточнять, расширять, закреплять представления ребенка:

- о себе и семье, о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей, о родственных связях;
- о своем организме, о назначении отдельных органов и условий их нормального функционирования, о здоровом образе жизни;
- о малой родине и родной стране (Россия, Москва-столица России, село Починки, государственный флаг и герб);
- о многообразии россиян разных национальностей, воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей;
- о многообразии мира растений и животных, о потребностях конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище);
- формировать умения сравнивать растения и животных по разным основным признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы, грибы, рыбы, птицы, звери, насекомые, устанавливать признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними (навык классификации «обобщение - «исключение»);
- закреплять представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, о разных климатических условиях (жаркие страны, холодные страны -

Север);

- формировать умение называть животных и их детенышей, умения устанавливать последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей.

### ***Содержание образовательной области «Познавательное развитие» для детей с ЗПР от 6 до 7 (8) лет***

#### *Сенсорное развитие.*

Формировать, развивать, закреплять у ребенка умения:

- пользоваться сенсорными эталонами, зрительно соотносить, показывать по называнию и самостоятельно называть основные цвета и оттенки, умения смешивать некоторые цвета для получения нужного тона и оттенка;

- различать и называть геометрические формы (трапеция, призма, пирамида, куб, шар), выделять и называть признаки геометрических фигур («есть углы», «нет углов»);

- осуществлять мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, самостоятельно или с помощью педагога объяснять принцип классификации («обобщение» и «исключение лишнего»);

- сравнивать элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине, называть параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее – самый длинный).

#### *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.*

Формировать, развивать, закреплять у ребенка умения:

- проявлять интерес к окружающему, экспериментировать вместе со взрослым;

- отражать результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели;

- с помощью взрослого делать умозаключения при проведении опытов («тонет - не тонет», «тает - не тает»);

- предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

#### *Формирование элементарных математических представлений.*

Формировать, развивать, закреплять у ребенка умения:

- устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью);

- правильно пересчитывать предметы в пределах 10 с называнием итогового числа;

- называть числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10;

- называть «соседей числа, цифры» (например, соседи цифры 4 – это 3 и 5 и т.д.);

- соотносить цифры (1-9, 0, 10) с количеством предметов;

- осваивать состав числа в пределах 5;

- осваивать состав числа в пределах 10;

- уравнивать простые неравенства двумя способами (+1), (-1);

- уравнивать неравенства двумя способами (+2), (-2);

- обозначать неравенства знаками  $<$   $>$ ;

- составлять и решать простые задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+ - =), с помощью педагога;

- ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница,

поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов (справа- слева, вправо-влево и др.);

- определять и называть сезонные изменения в природе, основные приметы времен года, дни недели.

*Ознакомление с окружающим миром.*

Уточнять, расширять, закреплять представления ребенка:

- о себе, о своей семье, своем доме о некоторых социальных и профессиональных ролях людей;

- о правилах и нормах общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;

- о родном селе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, основных достопримечательностях;

- о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице, о некоторых народных промыслах;

- о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды;

- о небесных телах и светилах;

- о жизни растений и животных в разной среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата);

- о многообразии мира растений и животных, о потребностях конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище);

- формировать умения сравнивать растения и животных по разным основным признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы, грибы, рыбы, птицы, звери, насекомые, устанавливать признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними (навык классификации «обобщение - «исключение»);

- о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, о бережное отношение к растениям, животным.

### **2.1.5. Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в ФГОС дошкольного образования:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи детей;

- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование звуковой культуры речи;
- формирование правильного звукопроизношения;
- формирование предпосылок грамотности: развитие речевого (фонематического) восприятия (для детей с ЗПР 5-6 лет); подготовка к обучению грамоте (для детей с ЗПР 5-6 и 6-7 (8) лет).

*Содержание образовательной области «Речевое развитие»*

Общие задачи:

- развитие речевого общения со взрослыми и детьми: способствовать овладению детьми речью как средством общения; освоению ситуативных и вне ситуативных форм речевого общения со взрослыми и сверстниками;
- развитие всех компонентов устной речи детей: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога;
- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

*В зависимости от индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное ниже содержание образовательной области*

*«Речевое развитие» в каждом возрасте может варьироваться.*

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

1. Развитие речи (развивающая речевая среда, словарь пассивный/активный,



- грамматика, связная речь).
2. Звуковая культура речи. Формирование правильного звукопроизношения.
  3. Развитие речевого (фонематического) восприятия. Подготовка к обучению грамоте.
  4. Приобщение к художественной литературе.

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» в АООП ДО ОВЗ (ЗПР)**

Разделы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Развитие речи	1. Развивающая речевая среда 2. Формирование словаря 3. Грамматический строй речи 4. Связная речь 5. Развитие речевого (фонематического) восприятия 6. Подготовка к обучению грамоте. 7. Звуковая культура речи 8. Формирование правильного звукопроизношения.	Специально-организованная образовательная деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа с детьми, игра, совместное выполнение театрализованных действий, экскурсии.	Беседа, рассказ, показ действий, рассматривание иллюстраций, объяснение, чтение художественной литературы, игра, разучивание стихотворений, игры-этюды, создание бытовых и игровых ситуаций, просмотр видеофильмов, проектная деятельность.
Приобщение к художественной литературе	Изучение художественных произведений и иллюстраций к ним	Специально-организованная образовательная деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа с детьми, игра, совместное выполнение театрализованных действий, экскурсии в детскую библиотеку.	Беседа, рассказ, показ действий, рассматривание иллюстраций, объяснение, чтение художественной литературы, игра, разучивание стихотворений, игры-этюды, создание бытовых и игровых ситуаций, просмотр видеофильмов, проектная деятельность.

***Содержание образовательной области «Речевое развитие» для детей с ЗПР от 5 до 6 лет***

*Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.*

Формировать, развивать, закреплять умения ребенка:

- проявлять инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- использовать разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договариваться, обмениваться предметами,

распределять действия при сотрудничестве;

- в игровой деятельности использовать элементы объяснения и убеждения при организации игры, разрешении конфликтов, поддерживать высказывания партнеров;
- адекватно и осознанно использовать разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

*Развитие всех компонентов устной речи детей.*

*Лексическая сторона речи.*

Формировать, развивать, закреплять умения ребенка:

- называть профессий, некоторые учреждения (больница, школа и др.), предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения;
- называть личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д., его состояние и настроение, внутренние переживания, социально- нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.;
- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, радуется, удивляется, боится и т. д.);
- называть оттенки цвета (розовый, голубой и т. д.);
- объединять предметы в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты и др.);
- употреблять в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.

*Грамматический строй речи.*

Формировать, развивать, закреплять умения ребенка:

- использовать многообразие синтаксических конструкций;
- правильно пользоваться предложно-падежной системой языка;
- делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания с помощью педагога;
- практически всегда грамматически правильно использовать в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа.

*Произносительная сторона речи.*

Формировать, развивать, закреплять умения ребенка:

- чисто произносить звуки родного языка;
- производить элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова);
- делить на слоги двухсложные слова с помощью педагога;
- осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов, интонационно выделять звуки в слове с помощью педагога.

*Связная речь (диалогическая и монологическая).*

Формировать, развивать, закреплять умения ребенка:

- владеть диалогической речью, быть активным в беседах со взрослыми и сверстниками;
- может говорить от своего лица и лица партнера, другого персонажа (в игре-драматизации, в театрализованной деятельности);
- придумывать продолжения и окончания к маленьким рассказам, составлять простые

короткие рассказы по плану воспитателя, по модели (по схеме наглядного моделирования) с помощью педагога.

*Практическое овладение нормами речи.*

Формировать, развивать, закреплять умения ребенка:

- осваивать элементарный этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе);
- адекватно использовать невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику;
- участвовать в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения;
- внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения;
- построить простой деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов;
- умение рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт.

Развивающая речевая среда. Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Рассматривать с детьми наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится).

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится, лечит).

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Грамматический строй речи. Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао). Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Формировать у детей умение рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием (по плану и образцу), по схемам наглядного моделирования.

#### Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить

симпатии и предпочтения детей. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### Примерный список литературы для чтения детям с ОВЗ (ЗПР) 5-6 лет сентябрь / октябрь / ноябрь

#### Русский фольклор

**Песенки, потешки.** «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гусивы, гуси...».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля;

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой.

#### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака.

#### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** И. Бунин «Листопад» (отрывок); А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф

«Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский «Телефон», «Тараканище».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорусского И. Токмаковой; Ю. Тувим.

«Чудеса», пер. с польского В. Приходько.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера.

декабрь / январь / февраль

#### Русский фольклор

**Песенки, потешки.** «Ножки, ножки, где вы были?», «Сидит, сидит заяка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...».

**Сказки.** «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы.

#### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина.

**Сказки.** «Красная Шапочка», Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе.

#### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин

«Поет зима - аукает...»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак «Багаж», «Про все на свете»; С. Михалков «Дядя Степа»; Ю. Мориц «Дом гнома, гном - дома!».

Проза. К. Ушинский «Бодливая корова»; С. Воронин «Воинственный Жако»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Н. Носов «Заплата»; Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»).

Литературные сказки. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); К. Чуковский «Федорино горе».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Ф. Грубин «Слезы», пер. с чешск. Е. Солоновича; Ю. Тувим «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера.

**Литературные сказки.** Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде.

март / апрель / май

#### Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

**Сказки.** «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

**Песенки.** «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** Бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака. Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Мяч»; Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; Э. Успенский «Разгром»; Д. Хармс «Очень страшная история».

**Проза.** В. Бианки «Подкидыш»; Н. Носов «Затейники»; Н. Сладков «Неслух».

**Литературные сказки.** Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; В. Бианки «Первая охота»; Д. Самойлов «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

**Проза.** С. Вангели «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ - капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

#### Для заучивания наизусть

**Произведения.** «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова «Елочка»; А. Барто «Я знаю, что надо придумать»;

Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

#### Дополнительная литература

**Песенки.** «Барабек», англ., обр. К. Чуковского; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Маршака.

**Народные сказки.** «Пастушок с дудочкой», пер. с уйгурск. Л. Кузьмина; «Как собака друга искала», мордов., обр. С. Фетисова; «Ивовый росток», пер. с япон. Н. Фельдман, под ред. С. Маршака; «Лисичка со скалочкой», рус., обр. М. Булатова; «Колосок», укр., обр. С. Могилевской.

**Литературные сказки.** С. Козлов «Зимняя сказка»; М. Москвина «Что случилось с крокодилом»; Г. Остер «Одни неприятности», «Хорошо спрятанная котлета»; Г. Цыферов «В медвежачий час»; Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; А. Балинт. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина.

**Рассказы.** В. Бианки «Подкидыш»; Л. Воронкова «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); В. Драгунский «Тайное становится явным»; Е. Пермяк «Торопливый ножик»; М. Пришвин «Ребята и утята»; Н. Романова «Котья и птичка», «У меня дома пчела»; Е. Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей»; Л. Берг. «Пит и воробей» (из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»); Е. Чарушин «Лисята»; М. Пришвин «Журка»; Я. Сегель «Как я стал обезьянкой».

**Поэзия.** З. Александрова «Дождик»; Е. Благинина «Эхо»; Ю. Кушак «Новость»; Ю. Мориц «Огромный собачий секрет»; Г. Сапгир «Садовник»; Р. Сеф «Чудо»; И. Токмакова «Ива», «Сосны»; Д. Хармс. «Игра», «Врун»; Я. Бжехва. «Клей», пер. с польск. Б. Заходера; Г. Виеру. «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Я. Райнис. «Наперегонки», пер. с латышского Л. Мезинова; Ю. Тувим «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; Л. Берестов «Кто чему научится»; Ю. Кушак «Сорок сорок».

### ***Содержание образовательной области «Речевое развитие» для детей с ЗПР от 6 до 7 (8) лет***

#### *Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.*

Формировать, развивать, закреплять умения ребенка:

- общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, со старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми);
- проявлять инициативу и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- использовать разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договариваться, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве;
- в игровой деятельности использовать элементы объяснения и убеждения при

организации игры, разрешении конфликтов, поддерживать высказывания партнеров;

- использовать вежливые формы речи, активно следовать правилам речевого этикета;
- изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;
- адекватно и осознанно использовать разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

*Развитие всех компонентов устной речи детей.*

*Лексическая сторона речи.*

Формировать, развивать, закреплять умения ребенка:

- подбирать точные слова для выражения мысли;
- выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т.д.);
- использовать в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления;
- употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
- использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д.

*Грамматический строй речи.*

Формировать, развивать, закреплять умения ребенка:

- использовать в речи многообразие синтаксических конструкций;
- правильно использовать предложно-падежную систему языка;
- делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания;
- использовать навык словообразования и словоизменения;
- грамматически правильно использовать в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. д.);
- строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания;
- восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания с помощью педагога.

*Произносительная сторона речи. Готовность к обучению грамоте.*

Формировать, развивать, закреплять умения ребенка:

- правильно произносить все звуки, дифференцировать произношение сложных звуков;
- производить звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова с помощью педагога;
- интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность и количество в коротких словах с помощью педагога;
- определять и давать характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий);
- показывать по названию и самостоятельно называть все буквы русского алфавита;
- выкладывать печатные буквы из палочек, веревочек по образцу и под диктовку;
- писать печатные буквы под диктовку;



- выкладывать одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки.

*Связная речь (диалогическая и монологическая).*

Формировать, развивать, закреплять умения ребенка:

- владеть диалогической речью, быть активным в беседах со взрослыми и сверстниками;
- может говорить от своего лица и лица партнера, другого персонажа (в игре-драматизации, втеатрализованной деятельности);
- придумывать продолжения и окончания к маленьким рассказам, составлять простые короткие рассказы по плану педагога, по модели (по схеме наглядного моделирования) с помощью педагога;
- составлять описательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, с использованием схем наглядного моделирования, с помощью педагога.

*Практическое овладение нормами речи.*

Формировать, развивать, закреплять умения ребенка:

- соблюдать элементарные нормы этикета при взаимодействии за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе);
- адекватно использовать невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику;
- участвовать в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения;
- внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения;
- построить простой деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов;
- умение рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, кинотеатре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, репродукции картин.

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать

предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки,

рассказы. Учить (по плану и образцу), по схемам наглядного моделирования рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную педагогом.

#### Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям, объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Примерный список литературы для чтения детям с ОВЗ (ЗПР) 6-7 (8) лет**

сентябрь / октябрь / ноябрь

#### Русский фольклор

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тещу...». **Сказки.** «Лиса и кувшин», обраб. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обраб. А. Н. Толстого.

#### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обраб. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака. **Сказки.** «Кукушка», ненецк., обраб. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

#### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак «Пудель».

**Проза.** В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов

«Живая шляпа».

**Литературные сказки.** Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского.

декабрь / январь / февраль

Русский фольклор

**Песенки.** «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...».

**Сказки.** «Заяц-хвастун», обраб. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обраб. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина.

Фольклор народов мира

**Песенки.** «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обраб. И. Токмаковой.

**Сказки.** «Златовласка», пер. с чеш. К.

Паустовского. Произведения поэтов и писателей

России

**Поэзия.** С. Есенин «Береза»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка».

**Проза.** Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза».

**Литературные сказки.** А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце».

Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Я. Бжехва «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.

**Литературные сказки.** Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака.

март / апрель / май

Русский фольклор

**Песенки.** «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»;

«Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист - Ясный сокол», обр. А.

Платонова. Фольклор народов мира

**Песенки.** «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». **Календарные обрядовые песни.** «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Сказки.** «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** С. Городецкий «Котенок»; С. Есенин. «Черемуха», Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. Барто «Веребочка».

**Проза.** Л. Толстой «Лев и собачка»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик». Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

#### **Для заучивания наизусть**

Произведения: «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня».

#### **Для чтения в лицах**

Произведения: Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром».

#### Дополнительная литература

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд, пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж»,

«К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква „ы“»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер

«Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

#### Формирование предпосылок грамотности:

развитие речевого (фонематического) восприятия (для детей с ЗПР 5-6 лет);

подготовка к обучению грамоте (для детей с ЗПР 5-6 и 6-7 (8) лет)

Содержание раздела формирование предпосылок грамотности у детей с ЗПР 5-6 и 6-7 (8) лет состоит из ряда блоков. Содержание каждого из них может стать составной частью занятий по развитию фонематического восприятия и по подготовке к обучению грамоте:

- развитие речевого слуха;

- чувственное (сенсорное) развитие в области языка;
- формирование звукового анализа и синтеза;
- уточнение, расширение и систематизация словарного запаса;
- ознакомление с предложением и словом в предложении;
- развитие инициативной речи и мышления;
- подготовка к обучению технике письма (развитие графо-моторных навыков).

Занятия по развитию речевого (фонематического) восприятия и по подготовке к обучению грамоте направлены на:

- уточнение и обогащение словарного запаса детей в связи с расширением непосредственных впечатлений об окружающем мире;
- развитие связной речи: формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия употребляемых слов, грамматической правильности построения предложений, выразительности и выразительности речи;
- формирование у детей направленности на звуковую сторону речи;
- развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и звуковые комплексы, различать звуки, близкие по звучанию и произнесению;
- совершенствование чувственного (сенсорного) опыта в области русского языка: развитие способности ребенка на основе собственного сенсорного опыта выделять существенные признаки двух основных групп звуков русского языка - гласных и согласных;
- формирование приемов умственной деятельности, необходимых для развития умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки и обобщать явления языка.

#### *Развитие речевого слуха*

Дети с задержкой психического развития при сохранности слуха, как правило, «не слышат» в слове отдельных звуков, оно выступает для них лишь в качестве средства общения. Медики и физиологи объясняют это функциональной незрелостью отделов головного мозга, «ответственных» за анализ сенсорной информации, связанной с речью.

Это приводит к тому, что даже в 7 лет детям с задержкой психического развития (ЗПР) последовательное выделение звуков из слова (процесс, лежащий в основе письма) оказывается малодоступным. Развитие речевого слуха, формирование действий звукового анализа и синтеза в дошкольных группах компенсирующей направленности для детей с ЗПР приобретают выраженную коррекционную направленность.

Для детей с ЗПР 5-6 лет основное содержание занятий направлено на развитие умения каждого ребенка вслушиваться в звучание слова, узнавать, различать, выделять и называть отдельные звуки, на выработку четкой артикуляции, уточнение звучания звуков. Слово, выступавшее для детей как средство общения, становится предметом их наблюдений и изучения.

Вычленение звуков из слова начинается с гласных: [а], [о], [ы], [у], [и], находящихся в ударном положении; знакомство с согласными - со взрывных и сонорных [м], [н], [к]. Последовательность изучения звуков определяется их

сохранностью в звукопроизношении детей: указанные звуки почти всегда правильно произносятся. Ознакомление со звуками, сходными по артикуляции (типа [о] - [у]) или звучанию (типа [с] - [з]), раздвигается во времени. С твердыми и мягкими согласными дети знакомятся последовательно. В содержание образования входит осознание ребенком изменения значения слова в зависимости от мягкости или твердости согласного звука в слове (мышка - мишка).

Ознакомление с отдельными звуками продолжается и во второй подготовительной группе. Однако сокращается количество заданий, отводимых для их изучения, так как значительно развивается фонематический слух детей.

Поддержанию и развитию познавательного отношения к языку, формированию интереса к занятиям способствуют игровая форма их проведения, использование дидактических и сюжетных игр, игровых приемов. Однако необходимо, чтобы деятельность детей была направлена непосредственно на решение познавательной задачи, в частности, в рассматриваемом разделе - на выработку умения вслушиваться в звучание слова, выделять из него отдельные звуки, давать им характеристику.

#### *Чувственное (сенсорное) развитие*

Чувственное развитие в области родного языка является необходимой составной частью подготовки детей к обучению грамоте. К.Д. Ушинский писал: «В речи нет ничего, что не могло бы быть воспринято слухом, произношением, зрением, что не опиралось бы на слуховые, произносительные, зрительные ощущения». Выделив из слова звук, дети знакомятся с особенностями его звучания и произнесения: участием голоса, положением губ, зубов, языка. Опираясь на воспринимаемые самим ребенком свойства звуков речи, особенности их произношения, педагог обращает внимание детей на то, что одни звуки произносятся с голосом, свободно; произношение других связано с тем, что губы, зубы или язык образуют преграду, препятствие на пути выдыхаемого воздуха.

Таким образом, дети знакомятся с существенными, опознавательными признаками двух основных групп звуков русского языка (гласными и согласными), а также с условными обозначениями этих звуков (гласные звуки обозначаются красными фишками, согласные - синими фишками). Особое внимание уделяется различению на слух твердых и мягких согласных звуков (они обозначаются зелеными фишками). Сознательное усвоение звуковых и речедвигательных свойств отдельных звуков способствует развитию у ребенка направленности на звуковую сторону речи, что в свою очередь способствует коррекции недостаточной отчетливости, вялости артикуляции, свойственной речи многих детей.

Четкая и ясная артикуляция каждого звука в отдельности, улучшая отчетливость речи в целом, активизирует слуховое восприятие, улучшает его взаимодействие с артикуляцией. Владение четкой артикуляцией, умение дифференцированно воспринимать звуки на слух - средства, помогающие успешному овладению письмом и чтением.

Изучение акустико-артикуляционных особенностей каждого звука, отнесение его к группе гласных или согласных звуков завершаются ознакомлением детей с буквой, обозначающей изученный звук.

На основе четкого разграничения звуков и букв идет тщательное и всестороннее

изучение каждой буквы. Оно предполагает, прежде всего, целостное восприятие буквы. Ребенку трудно самостоятельно выделить ее отдельные части. Слитность, нерасчлененность восприятия особенно свойственны детям в работе с незнакомым материалом, каким на первоначальном этапе обучения являются буквы.

Поэтому активная деятельность ребенка направляется на анализ частей, составляющих буквы, их местоположения. При этом необходимо показать каждый элемент буквы, обозначить словом его форму, величину, рассмотреть взаимное расположение частей, сравнить с изученными сходными буквами.

#### *Формирование звукового анализа и синтеза*

Основная задача занятий с детьми 6-7 (8) лет состоит в том, чтобы научить их устанавливать последовательность звуков, порядок, в котором они следуют в слове. Формирование звукового анализа предусматривает использование слов разной звуковой и слоговой трудности. В этот период следует особенно внимательно подбирать слова для звукового анализа, выделяя лишь те, произнесение которых соответствует написанию. Предметом анализа являются именно звуки, а не буквы.

В содержание обучения входит понимание детьми условно-графической схемы звукового состава слова: умение объяснить значение фишек и квадратиков условно-графической схемы; причину их разного количества в разных схемах; знание правил заполнения схем фишками слева направо.

Формирование полноценного звукового анализа возможно лишь при соблюдении определенной поэтапности действий ребенка. Содержанием обучения являются последовательное выделение ребенком звуков из слова по готовой условно-графической схеме, соотнесение каждого выделенного звука с клеточками условно-графической схемы звукового состава слова и обозначение его фишкой соответствующего цвета.

В дальнейшем содержание обучения входит последовательное выделение звуков, предусматривающее такие же действия ребенка, но без готовой схемы. Кроме того, дети учатся самостоятельно вычерчивать условно-графические схемы звукового состава слова цветными карандашами или ручками (на доске - цветными мелками). Дети как бы записывают слова. В клеточки (или кружочки), обозначающие гласные звуки, вписывают соответствующие буквы.

Обозначив звуки цветными фишками и буквами, дошкольники проверяют правильность выполненного ими задания, «читают» по схеме проанализированное слово.

Включение в схему звукового состава слов букв, обозначающих гласные звуки, предупреждает в дальнейшем их пропуск на письме, а также подготавливает детей к обучению чтению. Таким образом, они приобретают навык ориентироваться на гласную, сливая звуки в слоги.

Далее они учатся в проанализированном слове заменять буквы, обозначающие гласные звуки, и «читать» измененное или новое. Содержанием обучения является также последовательное выделение звуков из слов только на основе проговаривания вслух, без опоры на условно-графическую схему и без действий с фишками.

Формирование умения анализировать звуковой состав слов каждой слоговой структуры должно включать все указанные выше действия. Пропуск отдельных этапов в действии последовательного выделения звуков ведет к неустойчивости вырабатываемого навыка. Большое внимание необходимо уделять постепенному



росту самостоятельности и самоконтроля при выполнении заданий.

Действие звукового анализа считается сформированным после того, как ребенок самостоятельно на слух может последовательно выделять звуки из слов различной слоговой структуры.

Индивидуализация заданий определяется тем, какой способ действия освоен ребенком, на какие структуры слов он может распространить усвоенные им умения. Так, отдельным детям необходимо предоставить возможность действовать с фишками по готовой схеме, несмотря на то что вся группа уже анализирует слова определенной слоговой структуры без развернутого действия с фишками, только на основе проговаривания вслух.

*Уточнение, расширение и систематизация словарного запаса*

Занятия по развитию речевого восприятия и подготовке к обучению грамоте включают в себя многостороннюю лексическую и общеразвивающую работу.

Уточняется значение слов, известных детям: слова соотносятся с предметами, признаками, действиями, которые они обозначают. Расширяется словарь элементарных обобщающих понятий, конкретизируются названия предметов, входящих в эти понятия. Одновременно увеличивается круг непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире. На непосредственное решение этой задачи направлены занятия по ознакомлению с окружающим миром, однако на занятиях по развитию речевого восприятия и подготовке к обучению грамоте указанная работа также занимает значительное место в плане организации словесного высказывания.

У детей с задержкой психического развития чрезвычайно мал запас слов, обозначающих признаки предметов. Одно из направлений коррекционной работы связано с накоплением запаса имен прилагательных, обозначающих разнообразные признаки, подбором слов противоположного значения, обозначающих моральные характеристики людей, сказочных персонажей. Необходимо, чтобы новые слова, употребляемые в литературных текстах, были поняты детьми, соотнесены с реальными предметами или с их изображениями.

Специально следует уделять внимание предлогам, обозначающим пространственные отношения предметов (на, под, над, за, между, перед). На основе рассмотрения взаимного расположения в пространстве предметов или их изображений, а также действий с предметами необходимо научить детей различать взаимное размещение предметов и обозначать эти отношения соответствующими словами. Эффективности речевого и общего развития способствуют использование на занятиях дидактических и сюжетных игр, обучение детей созданию загадок.

*Ознакомление с предложением и словом в предложении*

Выделение предложения из речи представляет значительную трудность для детей с задержкой психического развития. Формированию этого умения, отработке интонации конца предложения, а также дифференцированному употреблению терминов предложение и слово способствует использование условно-графической схемы предложения.

В содержание обучения входит обозначение каждого выделенного из связной речи предложения длинной полоской бумаги или линией в тетради (начало полоски или линии имеет подъем, указывающий, что при письме каждое предложение начинается с заглавной буквы). Затем выделяются отдельные слова: проговаривая

каждое слово, дети обозначают его короткой полоской бумаги или чертят короткую линию.

Дошкольники учатся также составлять предложения по готовой схеме, показывающей количество слов, из которых состоит предложение. По этой схеме дети придумывают предложения. Проговаривая свои предложения, они накладывают на схему короткие полоски, обозначающие отдельные слова.

Выделение слов из предложения и составление его схемы или придумывание предложений по готовым схемам требуют активной мыслительной деятельности, работы речедвигательного аппарата, слуха, зрения. Кроме того, воспитанники выполняют практические действия с полосками - условными заместителями предложений и слов. В результате этой многоплановой деятельности ребенок моделирует предложение, обозначает его начало и конец, показывает количество и последовательность входящих в него слов.

Осмысленное и правильное составление предложений в устной речи является основой для усвоения правил о письме слов и предложений, синтаксическом выделении предложения при письме. В работе с предложением проводится коррекция неправильного употребления форм имен существительных родительного падежа множественного числа (много тетрадей, коробка конфет) и творительного падежа единственного числа (работает поваром, кормлю свеклой). Для эффективного проведения коррекционно-развивающей работы используются различные дидактические игры по теме.

#### *Развитие инициативной речи и мышления*

В содержание обучения входят коррекция и развитие инициативной речи детей, активизация их мыслительной деятельности. Занятия по развитию речевого слуха и подготовка к обучению грамоте могут быть эффективны только тогда, когда ребенок имеет возможность развернуто высказывать свои мысли. Педагог должен внимательно, не перебивая, выслушать ответ воспитанника, уловить погрешности в его речи и предложить остальным детям найти и исправить ошибки, допущенные их товарищем.

Дети осваивают умение целенаправленно описывать какой-либо предмет, явление, событие, избирательно пользоваться языковыми средствами: употреблять точные названия предметов, их признаков, действий, указывать место и время события. Дошкольники учатся успешно передавать последовательность реальных действий, сюжета услышанных сказок, рассказов, устанавливать причинно-следственные связи в серии сюжетных картин.

Развитие инициативной речи детей, активизация их познавательной деятельности, формирование умения наблюдать, доказывать, объяснять, рассуждать стимулируются вопросами педагога. Активность ребенка, его мысль и деятельность направляются при этом на решение таких задач, которые не были бы предметом его внимания и осознания без сотрудничества со взрослым. Для развития речевой и познавательной активности детей необходимо, чтобы на занятиях постоянно звучали задания «докажи», «объясни», «как ты узнал?» и т.д. Необходимо приучать дошкольников к тому, что об одном и том же явлении можно спросить по-разному. Содержательные вопросы самих детей должны находить у педагога положительный эмоциональный отклик.

Содержанием обучения является также работа по формированию умения детей говорить не торопясь, достаточно громко, литературно правильно, интонационно выразительно, давать полные ответы на вопросы педагога о виденном о собственных впечатлениях, наблюдениях и практической деятельности. Целенаправленное развитие речи ребенка имеет принципиальное значение для нормализации его общения с окружающими, для дальнейшего школьного обучения. На занятиях формируется элементарная культура речевого поведения: умение слушать педагога и сверстников внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам.

Создание условно-графических моделей, схем звукового состава слов и предложений, являющееся содержанием обучения на занятиях по развитию фонематического слуха и по подготовке к обучению грамоте, способствует развитию умения выделять в языковом материале главное, существенное, т.е. учит детей обобщению, абстрагированию. Кроме того, условно-графическая схема способствует развитию памяти дошкольников, так как является наглядным обобщенным образом конкретного языкового материала.

*Основными задачами занятий по развитию речевого (фонематического) восприятия детей с ЗПР 5-6 лет являются:*

- формирование способа вычленения звука из слова (подчеркнутое произнесение звука в слове), умение называть выделенный звук;
- выделение отдельных звуков из слов; правильная и отчетливая артикуляция звуков;
- чувственно воспринимаемые (сенсорные) признаки гласных и согласных звуков: наличие или отсутствие в полости рта преграды на пути выдыхаемого воздуха, участие голоса;
- различение звуков, близких по произнесению и звучанию, твердые и мягкие согласные звуки: [а], [о], [ы], [у], [и], [м], [м'] [н], [н'], [в], [в'], [к], [к'], [п], [п'], [с], [с'], [л], [л'], [т], [т'];
- условные обозначения гласных, твердых и мягких согласных звуков; термины «гласный звук», «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук»;
- ознакомление с условно-графической схемой звукового состава слова;
- последовательное выделение звуков из односложных и двусложных слов типа: НО, АУ, МАК, ОСЫ и др. по готовой условно-графической схеме звукового состава слова;
- ознакомление с печатными буквами А, а, О, о, У, у, Ы, ы, И, и, М, м, Н, н, В, в, К, к, П, п, С, с, Л л, Т т, соотнесение звука и буквы;
- формирование зрительного образа букв;
- формирование умения составлять предложение и выделять слова из предложения, состоящего из двух-трех слов; условно-графическая схема предложения; составление схем предложений (без предлогов); термины слово, предложение;
- уточнение и обогащение словарного запаса; формирование умения говорить достаточно громко, не торопясь, литературно правильно, интонационно выразительно, давать краткие и полные ответы на вопросы.

К концу учебного года дети с ЗПР 5-6 лет могут научиться:

- способу вычленения звука из слова и называнию выделенного звука;
- относить звуки к гласным и согласным на основе особенностей их произнесения

и звучания;

- условному обозначению гласных и согласных звуков соответствующим цветом;
- узнавать и называть буквы, которые обозначают изученные звуки;
- составлять условно-графические схемы предложений, состоящих из двух-трех слов.

*Основными задачами занятий по подготовке к обучению грамоте детей с ЗПР 6-7(8) лет являются:*

- дальнейшее развитие способности к различению звуков в слове на слух;
- правильная и отчетливая артикуляция звуков;
- понятия: «звуки гласные» и «согласные», их артикуляция и звучание;
- согласные твердые и мягкие, сопоставление звуков по артикуляции и звучанию:  
[а], [о], [ы], [у], [и], [м], [м'] [н], [н'], [в], [в'], [к], [к'], [п], [п'], [с], [с'], [л], [л'], [т], [т'], [р], [р'];
- условные обозначения гласных, твердых и мягких согласных звуков; термины «гласный звук», «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук»;
- ознакомление с условно-графической схемой звукового состава слова;
- последовательное выделение звуков из односложных и двусложных слов типа: ОН, АУ, АМ, УМ, НОС, СОМ и др. по готовой условно-графической схеме звукового состава слова;
- ознакомление с печатными буквами А, а, О, о, У, у, Ы, ы, И, и, М, м, Н, н, В, в, К, к, П, п, С, с, Л, л, Т, т, Р, р соотнесение звука и буквы;
- формирование зрительного образа букв;
- ударение; практические упражнения в выделении ударного гласного звука; постановка знака ударения в модели звукового состава слов;
- практическое деление слов на слоги;
- выделение предложения из текста (сказки, стихотворения, рассказа), состоящего из трех- четырех предложений; понижение голоса, пауза в конце предложения, правильное и отчетливое произнесение целого предложения; условно-графическое обозначение предложения;
- вычленение слова из предложения, условно-графическое обозначение предложения и входящих в него слов; распространение и сокращение предложения; сравнение условно-графических схем предложений; составление предложений по готовой условно-графической схеме; термины слово, предложение;
- уточнение и расширение словарного запаса детей, составление предложений, в которых используются предлоги под, над, за, между, перед. Использование в предложениях и словосочетаниях существительных родительного падежа множественного числа (например, много тетрадей, нет пуговиц, коробка конфет) и существительных творительного падежа единственного числа (любуюсь городом, кормлю зерном, работать учителем).

К концу учебного года дети с ЗПР 6-(8) лет могут научиться:

- способу вычленения звука из слова и называнию выделенного звука;
- относить звуки к гласным и согласным на основе особенностей их произнесения и звучания;
- условному обозначению гласных и согласных звуков соответствующим цветом;

- узнавать и называть буквы, которые обозначают изученные звуки;
- составлять условно-графические схемы предложений, состоящих из двух-трех слов;
- различать на слух звуки речи, последовательно выделять звуки без опоры на условно-графическую схему из двусложных слов и с опорой на схему из трехсложных слов, написание которых не расходится с произнесением;
- выделять предложения из устной речи;
- выделять из предложения слова;
- правильно использовать термины: «звук», «гласный звук», «согласный звук», «слово», «предложение».

Содержание логопедической работы по формированию  
правильного звукопроизношения у детей с ЗПР

5-6 и 6-7 (8) лет

В основу коррекционно-развивающей логопедической работы с детьми с ЗПР положен комплексный подход, направленный на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития - фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе - задачу развития связной речи. Названные задачи решаются за счет усложнения и различной сочетаемости упражнений. В то же время на каждом этапе работы выделяются основные цели: формирование нормативного звукопроизношения, просодических средств, устранение фонематического недоразвития и подготовка к звуковому анализу речи.

Обучение на занятиях учителя-логопеда - основная форма коррекционной логопедической работы с детьми, имеющая большое значение для формирования коммуникативной функции речи и общей готовности к школе. Специфика нарушения речи у детей с ЗПР состоит в многообразии дефектов произношения различных звуков, в вариативности их проявлений в разных формах речи, в разной степени несформированности фонематического восприятия, что в целом обуславливает необходимость тщательной индивидуально ориентированной коррекции. В связи с этим в программе предусмотрены *два типа занятий: индивидуальные и подгрупповые.*

*Основная цель индивидуальных занятий* состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи – формирование правильного звукопроизношения. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль за качеством звучащей речи, сглаживать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции. На индивидуальных занятиях ребенок должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях, т. е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребенок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

*Основная цель подгрупповых занятий* - воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений

дошкольников в коррекции произношения.

Установлено, что для усвоения фонетической стороны языка необходимо не только наличие у детей сохранного слуха и достаточно подготовленного артикуляционного аппарата, но и умение хорошо *слушать, слышать* и *различать* правильное и неправильное произношение звуков в чужой и собственной речи, а также контролировать собственное произношение.

Процессы воспроизведения и восприятия звуков тесно; связаны между собой: хорошо развитый фонематический слух в сочетании с артикуляционными упражнениями способствует более быстрому усвоению правильного звукопроизношения в целом.

Таким образом, если в момент разговора ребенок допустит какую-то неточность, то тут же благодаря четкой работе слухового анализатора заметит и сам ее исправит.

*Формирование полноценной звуковой культуры речи детей с ЗПР в системе индивидуальных занятий* - сложная многоаспектная задача, решение которой зависит от степени развития: фонематического восприятия, овладения артикуляцией звуков, просодических средств, умения произвольно использовать приобретенные речевые умения и навыки в разных условиях речевого общения.

Кроме того, необходимо выработать четкие дифференцированные движения органов артикуляционного аппарата. Важно, чтобы артикуляционные установки для ребенка были вполне осознанными. Поэтому необходимо не только показывать, но и описывать каждый артикуляционный уклад при воспроизведении звуков, привлекая слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы.

Формирование произношения состоит в выработке слухо-произносительных навыков и умений в области фонетической и просодической системы родного языка. Под усвоением звуков подразумевается овладение правильной артикуляцией в тесном взаимодействии с развитием слухового восприятия. В результате работы над формированием звуков должна быть создана единая система четко различаемых, противопоставленных друг другу фонем. Известно, что звуки русского языка не одинаковы по трудности для произношения. В первую очередь уточняется произношение так называемых сохранных или опорных звуков. Несмотря на доступность артикуляции, эти звуки произносятся неотчетливо в речевом потоке, что снижает кинестетические ощущения в артикуляционном аппарате ребенка. В связи с этим осуществляется уточнение их артикуляционной позы, тренируется произношение звуко-слоговых рядов разной структурной сложности.

Учителем-логопедом должна быть предусмотрена определенная последовательность усложнения речедвигательных дифференцировок. Освоение каждого нового звука происходит в сравнении с другими звуками. В период постановки звука его правильная артикуляция и звучание сопоставляется с дефектным. Усвоению звука способствует осознанное выделение характерных признаков, как в звучании, так и в артикуляции. Таким образом, устанавливаются связи между акустическими и артикуляционными характеристиками звуков, что обеспечивает полноценную их дифференциацию. Этому способствует также сопоставление каждого изучаемого звука как с ранее изученными, так и с неисправленными, но в последнем случае - без проговаривания, только на слух. В начале обучения сравниваются контрастные звуки, т. е. резко противопоставленные по артикуляции и звучанию, затем вводятся упражнения на различение звуков, близких по артикуляционно-перцептивным признакам. Для систематических упражнений

подбираются сначала звуки, слоги, слова. По мере овладения детьми звуковым анализом слова упражнения усложняются за счет включения новых типов звуко-слоговых структур. При автоматизации из речевого материала исключаются дефектно произносимые и смешиваемые звуки.

Очень важным методическим требованием является особая организация речевого материала для занятий:

- он должен быть максимально насыщен изучаемым звуком;
- нарушенные в произношении звуки должны быть исключены;

произношение изучаемого звука отрабатывается во всех доступных сочетаниях; одновременно учитывается слоговой состав слов, их лексическое значение и грамматическая структура предложения в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и возможностями ребенка.

Помимо специфических логопедических приемов рекомендуется регулярно применять упражнения, направленные на развитие слуховой памяти - запоминание рядов из 3-4 слов; воспроизведение серии простых действий.

Постепенно в упражнения включаются слова все более сходного звукового состава; увеличивается их количество. Широко используются различные виды слоговых упражнений:

- воспроизведение ритмов;
- сочетание отстукивания ритма и проговаривания;
- простые рифмованные фразы.

Увеличивается количество элементов задания, включаются прямые и обратные слоги с течением согласных, ускоряется темп.

Однако простого механического повторения и закрепления навыка произнесения речевых структур недостаточно для усвоения звуковой стороны речи. Необходимо взаимосвязанное формирование различных сторон речи как целостного образования.

При формировании фонематического слуха и звукопроизношения важно опираться на специфические принципы системности и правильного подбора лексического материала. При определении лексического минимума учитываются разные позиции звука в слове.

Важно соблюдать принцип сознательной опоры на значение слова, подчеркивая, что изменение одного звука приводит к другому значению слов (кашка - каска, мышка - миска, лук - жук и т. д.). Учитывается также многообразие языкового контекста (коса девочки, коса - орудие труда; ключ от замка - ключ в озере).

Таким образом, при формировании правильного звукопроизношения у детей с должен соблюдаться ряд общих требований.

*Так, при устранении недостатков в произношении того или иного звука необходимо придерживаться строгой последовательности этапов логопедической работы:*

1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия формируемого звука.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Постановка звука.
4. Автоматизация звука.
5. Дифференциация формируемого и смешиваемого звука в произношении. При

постановке звуков следует широко использовать опору на различные анализаторы (слуховой, зрительный, кожный и двигательный), облегчающую воспроизведение требуемой артикуляции по образцу и контроль над ней.

По мере автоматизации навыков правильного произношения звука необходимость в зрительном контроле постепенно отпадает. Дальнейшая работа ведется с опорой на слуховой и кинестетический самоконтроль.

С самого начала работы над звуком необходимо стараться развивать у ребенка слуховой самоконтроль. Для этой цели логопед привлекает внимание ребенка к неправильному произношению звука и предлагает сравнить его с правильным.

Целесообразно, чтобы сам логопед имитировал искаженное произношение, чередуя его с нормальным, а ребенок сравнивал оба варианта и воспроизводил нужный. Следует постоянно напоминать детям о необходимости вслушиваться в то, как они произносят. На первых порах полезно утрированное произнесение ребенком звука. Так ему будет легче приобрести навыки слухового самоконтроля.

К автоматизации поставленного звука можно переходить лишь тогда, когда ребенок произносит его изолированно совершенно правильно и четко при продолжительном или многократном повторении. Ни в коем случае не следует вводить в слоги и слова звук, который произносится еще недостаточно отчетливо, так как это приведет лишь к закреплению неправильных навыков и не даст улучшения в произношении.

Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности:

- 1) автоматизация звука в слогах (обратных, прямых, со стечением согласных);
- 2) автоматизация звука в словах разной слоговой структуры (в начале слова, середине, в конце);
- 3) автоматизация звука в предложениях;
- 4) автоматизация звука в коротких простых четверостишьях, стихах;
- 5) автоматизация звука в коротких рассказах;
- 6) автоматизация звука в разговорной речи.

Лексический материал, подбираемый логопедом для автоматизации звуков (равно как и для дифференциации), должен отвечать специальным фонетическим требованиям. Прежде всего в нем должно содержаться максимальное количество закрепляемых звуков. В то же время не должно быть неправильно произносимых ребенком звуков, т. е. тех, которыми он еще не овладел. Иначе у него будет закрепляться неправильное произношение.

Кроме того, необходимо учитывать и смысловую доступность лексического материала. Учитель-логопед также должен стремиться к тому, чтобы в процессе работы над автоматизацией любого звука смысловой речевой материал преобладал над чисто слоговыми упражнениями.

Необходимым условием быстрой автоматизации звука является постепенное и систематическое повышение темпа речевых упражнений. От неторопливого, утрированного произнесения слогов ребенок должен постепенно переходить к более быстрому проговариванию слов, затем к еще более ускоренному произнесению предложений и, наконец, простых четверостиший, стихов. Только в таком случае осуществляется быстрое и прочное закрепление правильного произношения поставленного звука.



Требование соблюдения строгой последовательности в работе над автоматизацией звука предусматривает постепенное усложнение лексического материала, переход от простых видов речевой деятельности к более сложным - от элементарного повторения слов за логопедом к называнию предметов, действию, описанию простейших ситуаций, изображенных на картинке, и далее к составлению простых рассказов по серии картин и, наконец, к свободному речевому общению.

Особого внимания заслуживает вопрос о порядке исправления неправильно произносимых звуков. Понятно, что, когда ребенок не владеет правильным произношением одного - трех звуков, не может быть речи о специальной системе. Но, как известно, чаще всего, у детей с ЗПР встречаются множественные нарушения звукопроизношения, при которых оказывается нарушенным большое число фонем, принадлежащих к разным фонетическим группам.

В таком случае, порядок должен, прежде всего, отвечать дидактическому принципу последовательного перехода от более легкого к более трудному. Как правило, исправлять недостатки произношения свистящих согласных значительно легче, чем шипящих. Поэтому, если у ребенка имеются дефекты в произношении и тех и других согласных, начинать надо с работы над звуками (*с*), (*с'*), (*з*), (*з'*), (*ц*). Исходя из того же принципа сначала работают над постановкой звука (*л*), (*л'*), а уж потом над (*р*), (*р'*).

Следует отметить, что не только возможна, но и необходима параллельная работа над двумя звуками. Однако при этом соблюдаются следующие требования. Прежде всего нельзя брать для одновременной работы те звуки, артикуляция которых характеризуется прямо противоположным укладом речевых органов. Так, например, нецелесообразно одновременно работать над исправлением бокового произнесения звука (*с*) и постановкой звука (*л*). В данном случае для правильной артикуляции фонемы *с* нужно добиваться широкого уклада языка с желобком посередине, а для (*л*) - совершенно противоположного (язык узкий - «жалом», желобок отсутствует, а воздух проходит по боковым щелям между языком и коренными зубами). Таким образом, параллельная работа над этими звуками может привести к взаимному торможению движений, необходимых для их произнесения.

Следующее требование состоит в том, что нельзя одновременно работать над так называемыми «трудными» звуками, т. е. теми, произнесение которых вызывает у ребенка наибольшую затрату энергии. Так, например, одновременная работа над звуками (*р*) и (*ш*), требующими большого напряжения дыхательных органов, может привести к быстрому утомлению вплоть до головокружения.

Если у ребенка нарушено произношение парных согласных звуков, то в первую очередь работают над глухими звуками, например, над (*ш*), затем усложняют артикуляцию, прибавляя к ней голос, и получают звук (*ж*).

Определяя порядок работы над дефектным произношением ребенка, логопед должен обязательно учитывать и индивидуальные особенности ребенка, в первую очередь податливость тех или иных дефектов к устранению. Поэтому в процессе обследования ребенка он должен точно установить, какие звуки легче поддаются исправлению, и при составлении плана работы включить их в первую очередь.

Занятия по формированию правильного произношения у детей должны отличаться строгой систематичностью. Их следует проводить не реже двух раз в

неделю. Постановка звуков осуществляется на индивидуальных занятиях, а дальнейшую работу над ними можно проводить на подгрупповых занятиях. Для этой цели объединяют детей, у которых в данное время исправляют один и тот же звук. Обычно таким образом составляются подгруппы из двух-трех человек.

С первых занятий по автоматизации звука и до полного завершения работы над каждой фонемой необходимо широко использовать для проговаривания наглядный материал: отдельные картинки и серии картин, всевозможные лото, картинное домино. Он помогает поддерживать у детей интерес к занятиям, концентрировать их внимание, вызывает положительные эмоции, а значит, способствует достижению наибольшего эффекта.

### **2.1.6. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Основные цели и задачи:*

*Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности.*

*Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.*

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

*Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.*

*Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.*

*Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.*

*Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.*

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

*Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.*

*Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.*

*Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.*

*Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.*

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

1. Приобщение к искусству.
2. Изобразительная деятельность.
3. Конструктивно-модельная деятельность.
4. Музыкальная деятельность.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в АООП ДО ОВЗ (ЗПР)

Разделы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Приобщение к искусству	Развитие эстетических чувств детей	Специально-организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, целевые прогулки, экскурсии, наблюдения.	Совместные действия взрослого с детьми, показ, обследование предметов, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, игра, использование музыкального сопровождения, рассматривание иллюстраций, предметов искусства, Проектная деятельность.

Изобразительная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лепка</li> <li>2. Аппликация</li> <li>3. Рисование (карандашами, красками)</li> <li>4. Прикладное творчество</li> </ol>	<p>Специально-организованная образовательная деятельность, свободная деятельность детей, выставки детского творчества.</p>	<p>Совместные действия взрослого с детьми, показ, обследование предметов, беседа, объяснение, рассматривание иллюстраций, предметов. Проектная деятельность.</p>
Конструктивно-модельная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конструирование из строительного материала (деревянные окрашенные и неокрашенные детали геометрической формы).</li> <li>2. Конструирование из крупногабаритных модулей.</li> <li>3. Конструирование из бумаги, картона, бросового и природного материала.</li> </ol>	<p>Специально-организованная образовательная деятельность, свободная деятельность детей, выставки детского творчества.</p>	<p>Совместные действия взрослого с детьми, показ, обследование предметов, беседа, объяснение, рассматривание иллюстраций, предметов. Проектная деятельность.</p>

Музыкальная деятельность	1. Слушание музыки и музыкальных звуков, мелодий, песен 2. Пение 3. Музыкально-ритмическая деятельность 4. Музыкально-игровое и танцевальное творчество 5. Игра на детских музыкальных инструментах	Специально организованная образовательная деятельность, вечера развлечений, праздники, досуги, музыкальная деятельность в процессе режимных моментов, игра.	Совместные действия, показ, игра, фольклор, двигательные образные импровизации, игры на развитие слухового внимания, памяти, ритмические упражнения, просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций. Проектная деятельность.
--------------------------	---	---	---

Таким образом, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» для детей с ОВЗ (ЗПР) направлена на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Связанные с целевыми ориентирами задачи:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития детей с ЗПР реализуются по следующим направлениям:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность (Художественное творчество);
- Конструктивно-модельная деятельность;
- Музыкальная деятельность.

Общие задачи:

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- формирование основ художественной культуры детей, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

*Развитие продуктивной деятельности детей:*

- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование,

аппликация и художественное конструирование).

*Развитие детского творчества:*

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса.

*Художественное развитие:*

- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений.

*(В зависимости от индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей, указанное ниже содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в каждом возрасте может варьироваться.)*

### ***Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей с ЗПР от 5-ти до 6-ти лет***

В данном возрасте художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

#### **Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика,

декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Знакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

#### Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Рисование.* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.), формировать, закреплять навык правильного захвата карандаша, фломастера, кисти и т.д.

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки, формировать, закреплять навык правильного захвата кисти.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).

*Лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого



куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### *Аппликация.*

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Продолжать учить и закреплять у детей умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Прикладное творчество.* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала

(шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Знакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

#### Конструктивно-модельная деятельность.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить

конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

#### Музыкальная деятельность.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

*Слушание.* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение.* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, стараться произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.* Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения.* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных

игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

*Театрализованные игры.*

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

### **Примерный музыкальный репертуар для детей с ОВЗ (ЗПР) 5-6**

**лет**

**сентябрь / октябрь / ноябрь**

#### Слушание

**Произведения:** «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.

#### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды.

#### Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова.

**Хороводы и пляски.** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.

#### Музыкальные игры

**Произведения:** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской.

декабрь / январь / февраль

#### Слушание

**Произведения:** «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия.

#### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского.

**Песни.** «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки:

«Здравствуйте», «С Новым годом!».

#### Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения.** Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни.

**Этюды-драматизации.** «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапож-ки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

### Музыкальные игры

**Произведения:** «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

**Игры с пением.** «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова.

март / апрель / май

### Слушание

**Произведения:** «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;

«Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и

«Жаворонушки, прилетите!».

**Песни.** «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

### Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения.** Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.

**Этюды-драматизации.** «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла

«Времена года» П. Чайковского «Апрель».

**Хороводы и пляски.** «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

### Музыкальные игры

**Произведения.** «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой;

«Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; и игры, выученные в течение года.

**Игры с пением.** «Зайнька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева.

июнь / июль / август

### Слушание

**Произведения:** «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);

«Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения

детей, которые они слушали в течение учебного года.

### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни.** Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

### Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения.** «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды-драматизации.** «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски.** «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере.

**Характерные танцы.** Повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котятта-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

### Музыкальные игры

**Игры с пением.** «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

в течение года

### Песенное творчество

**Произведения:** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

### Развитие танцевально-игрового творчества

**Произведения.** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### Музыкально-дидактические игры

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню

по картинке», «Музыкальный магазин».

#### Игра на детских музыкальных инструментах

**Произведения:** «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

«Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

#### **Театрализованные игры.**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

### ***Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей с ЗПР от 6 -ти до 7 (8) лет***

В данном возрасте художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

#### Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Продолжать знакомить с видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра,



музея, цирка (совместно родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт).

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире.

#### Изобразительная деятельность

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения

к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

*Рисование.*

*Предметное рисование.* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Формировать, закреплять навык правильного захвата и удержания карандаша, фломастера, кисти и т.д.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья ит. п.).

*В сюжетном рисовании* продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением - (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Лепка.* Развивать творчество детей; учить свободно, использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой, совершенствовать умение

использовать стеку.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Апликация.* Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво, располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Продолжать учить и закреплять у детей умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

*Прикладное творчество.* При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Формировать умение детей создавать простые объемные игрушки в технике оригами.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при

выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), городец и др.; формировать, закреплять навык правильного захвата и удержания карандаша, кисти.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### Конструктивно-модельная деятельность.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

*Конструирование из строительного материала.* Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

*Конструирование из деталей конструкторов.* Познакомить детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) из деталей деревянного конструктора по рисунку и по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

#### Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему

формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

*Слушание.* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинтытерции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Формировать, закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением.

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения.* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, дудочке, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

*Театрализованная игра.*

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

### **Примерный музыкальный репертуар для детей с ОВЗ (ЗПР)**

**6-7 (8) лет**

сентябрь / октябрь / ноябрь

**Произведения:** «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского.

#### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой.

#### Песенное творчество

**Произведения:** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М.

Красева. Музыкально-ритмические движения

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);

«Шаг и бег», муз. Н. Надененко.

**Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева.

**Хороводы.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной.

#### Музыкальные игры

**Игры.** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!»,

муз. Н.Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни.

декабрь / январь / февраль

### Слушание

**Произведения:** «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.

### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега- жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина.

**Песни.** «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### Песенное творчество

**Произведения:** «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е.

Макшанцевой. Музыкально-ритмические движения

**Упражнения.** «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой.

**Упражнения с предметами.** «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека.

**Этюды.** «Полька», нем. нар. танец.

**Танцы и пляски.** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

**Хороводы.** «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

### Музыкальные игры

**Игры.** «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением** «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

март / апрель / май

### Слушание

**Произведения:** «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);

«Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара;

«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.

## Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка», заличка.

Песни. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.

Песенное творчество Придумай песенку.

Музыкально-ритмические движения

**Упражнения.** «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию

«Из-под дуба, из-под вяза»).

**Упражнения с предметами.** «Передача платочка», муз. Т. Ломовой.

**Этюды.** «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.

**Танцы и пляски.** «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.

**Характерные танцы.** «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева.

**Хороводы.** «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со выюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста».

Музыкальные игры

**Игры.** «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской.

**Игры с пением.** «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.

июнь / июль / август

## Слушание

**Произведения.** «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние»,

«Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

## Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

**Песни.** «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар.

попевки. Музыкально-ритмические движения

**Упражнения.** «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т.



Ломовой; «Вальс», муз. Ф.Бургмюллера.

**Этюды.** «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

**Танцы и пляски.** Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

**Хороводы.** «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В.

Агафонникова. Музыкальные игры

**Игры.** «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г.

Фрида. **Игры с пением.** «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М.

Иорданского; «Ежик имышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н.

Бахутовой, слова народные.

в течение года

Музыкально-дидактические игры

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,

«Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические полоски»,

«Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки»,

«Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар.

мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия,

обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка»

(музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В.

Зо-лотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори,

гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия,

обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус.

нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок»,

чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М.

Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус.

нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

### 2.1.7. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие дошкольников с ОВЗ (ЗПР) включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с

выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). (ФГОС ДО п.2.6)

*Основные цели и задачи:*

*Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.*

*Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.*

*Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.*

*Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.*

*Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.*

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Общие задачи:

- *сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:* в т. ч. обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- *воспитание культурно-гигиенических навыков:* создание условий для адаптации детей к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек и др.;
- *формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т. ч. ограниченных возможностей здоровья);
- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.

Физическая культура

Общие задачи:

- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию детей; поддержание инициативы детей в двигательной деятельности;
- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
- развитие у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях. Создание условий для обеспечения потребности детей в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка;
- формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

Характер всех вышеперечисленных задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура

Содержание образовательной области «Физическое развитие» в АООП ДО ОВЗ (ЗПР)

Разделы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	1. Формирование культурно-гигиенических навыков	Игры с бытовыми предметами, сюжетно-дидактические игры, соблюдение режимных моментов, создание педагогических ситуаций.	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, беседа, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра, наблюдение, чтение художественных произведений, рассказ, беседа, моделирование Проектная деятельность.

Физическая культура	1. Общеразвивающие упражнения 2. Основные движения (бег, ходьба, прыжки, катание, бросание, ловля мяча, ползание, лазание) 3. Подвижные игры 4. Спортивные игры	Занятие физической культурой, зарядка, гимнастика, прогулка, физкультурные упражнения, и досуги спортивные праздники	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, беседа, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра Проектная деятельность.
---------------------	--	--	--

**Содержание образовательной области «Физическое развитие» для детей с ЗПР от 5-ти до 6-ти лет**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого

организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В

прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

*Спортивные и подвижные игры.* Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.

Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.). Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. *Развивать интерес к элементам спортивных игр и упражнений* (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для детей с ЗПР 5-6 лет**

#### Основные движения

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего.

Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелазание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелазание с одного пролета на другой вправо и влево).

**Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

**Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

#### Общеразвивающие упражнения

##### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях.

Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

##### **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.**

Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь).

Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных

положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

#### Спортивные упражнения

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с педагогом и с товарищами.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

#### **Подвижные игры**

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята». С бросанием и ловлей. «Подбрось - поймай», «Сбей булавку», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и про молчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

### ***Содержание образовательной области «Физическое развитие» для детей с ЗПР от 6-ти до 7 (8) лет***

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, свежего воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно

вести себя за столом. Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

#### Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

*Спортивные и подвижные игры.* Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

*Развивать интерес к элементам спортивных игр и упражнений* (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для детей с ЗПР 6-7 (8) лет**

#### Основные движения

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по



гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедро), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года - 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед - другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне - на вытянутые руки вперед, в шеренге - на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

#### Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить

руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке взявшись руками за рейку на уровне пояса.

Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место.

Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат). Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

#### Спортивные упражнения

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с педагогом и с товарищами.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

#### Подвижные игры

**С бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси- лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку»,

«Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?»,

«Кто выше?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!» и др.

## 2.1.8. Содержание работы специалистов коррекционно-развивающего обучения (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога)

Цель работы специалистов коррекционно-развивающего обучения для дошкольников с ОВЗ (ЗПР) - создание благоприятных условий для формирования первоначальных представлений ребенка с ОВЗ о себе, об окружающем мире, развития речи, коммуникативных способностей, познавательной сферы, сенсорного воспитания, формирования элементарных математических представлений, коррекции психических процессов, эмоционально-волевой сферы, эстетического, физического развития, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребенка.

Коррекционная работа специалистов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога) с каждым ребенком с ОВЗ (ЗПР) строится в системе подгрупповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий в течение учебного года, при этом, все специалисты работают в тесном взаимодействии, с целью повышения эффективности коррекционно-развивающей работы посредством создания единого коррекционного образовательного пространства.

### Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога

Направление работы	Содержание работы		Формы организации
	Цель, задачи	Методические пособия	
Диагностическое	<p><i>Цель:</i> исследование состояния психических процессов ребенка с ОВЗ ЗПР (мышления, памяти, восприятия, внимания, речи), определение уровня его актуального развития и зоны ближайшего развития.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение уровня осведомленности ребенка о себе и об окружающем мире;</li> <li>• оценка развития общей и мелкой моторики ребенка;</li> <li>• определение уровня когнитивного развития ребенка;</li> <li>• определение уровня сформированности элементарных математических представлений;</li> <li>• определение особенностей и уровня речевого развития;</li> <li>• оценка уровня обучаемости ребенка, возможности переноса сформированного навыка на аналогичный материал.</li> </ul>	<p>Зарин А. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.</p>	<p>наблюдение за детьми в ходе совместной деятельности, в режимных моментах;</p> <p>беседы с родителями (законными представителями) детей;</p> <p>проведение процедуры комплексного психолого-педагогического обследования ребёнка с проблема- ми в развитии;</p> <p>фиксация результатов обследования в протоколе</p>

	<p>Анализ результатов первичной диагностики (определение и составление индивидуального образовательного маршрута).</p> <p>По результатам итоговой диагностики планирование дальнейшей коррекционно-развивающей работы с учетом ее результатов.</p>		<p>психолого-педагогической диагностики.</p> <p>расчет и оформление общих результатов психолого-педагогической диагностики на начало и конец учебного года.</p>
Коррекционно-развивающее	<p><i>Цель:</i> создание оптимальных условий для развития когнитивной, эмоционально-волевой, познавательной, моторной сферы, развития психических функций, социализации личности ребенка, подготовка к школе.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание и дальнейшее совершенствование специальных условий - коррекционно-развивающей предметно-пространственной среды кабинета учителя-дефектолога, насыщение кабинета специальными дидактическими пособиями и оборудованием в соответствии с программными задачами по разделам работы учителя-дефектолога в соответствии с АООП ДО ОВЗ (ЗПР)</li> <li>• создание атмосферы психолого-педагогического комфорта для каждого ребенка с ЗПР;</li> <li>• формирование у детей с ЗПР первоначальных представлений о себе, об окружающем мире;</li> <li>• формирование обобщающих понятий (навык классификации предметов по родовому признаку: обобщение-исключение);</li> <li>• формирование целостного образа знакомых предметов (умение составлять разрезные предметные картинки с разным количеством частей и по разным лексическим темам);</li> <li>• развитие речи и коммуникативных способностей;</li> <li>• формирование познавательной сферы;</li> <li>• сенсорное воспитание;</li> <li>• формирование элементарных математических представлений;</li> <li>• коррекция всех психических процессов и эмоционально-</li> </ul>	<p><b>Программа</b> АООП ДО ОВЗ (ЗПР)</p>	<p>Реализация программных задач с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка, посредством организации и проведения подгрупповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий учителя-дефектолога с детьми.</p>

	волевой сферы, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребенка.		
Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей с ЗПР	<p><i>Цель:</i> создание единого образовательного пространства «Детский сад – Семья».</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оказание психолого-педагогической помощи семье в воспитании детей;</li> <li>• информационно-просветительская работа;</li> <li>• повышение педагогической культуры родителей;</li> <li>• привлечение родителей к активному участию в развитии ребёнка;</li> <li>• анализ качества двустороннего сотрудничества.</li> </ul>		<p>Консультирование родителей; проведение открытых занятий, семинаров, педагогических мастерских; выступления на родительских собраниях; заполнение странички рекомендаций на сайте и на информационных стендах ДОО;</p> <p>подготовка документации для комиссий (ППк, ТПМПК)</p>
Взаимодействие с педагогическим коллективом образовательного учреждения	<p><i>Цель:</i> повышение эффективности коррекционно-развивающей работы посредством оптимизации организационных и содержательных аспектов деятельности учителя-дефектолога, воспитателей и других специалистов детского сада.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активное участие в заседаниях ППк</li> <li>- сбор дополнительной информации об особенностях развития и потребностях воспитанников;</li> <li>- информирование специалистов о динамике развития детей;</li> <li>- межсетевое взаимодействие (с образовательными, общественными, научными и др. учреждениями) для эффективной реализации АООП ДО ОВЗ (ЗПР)</li> </ul>		<p>Психолого-педагогический консилиум, педагогические советы, семинары для педагогов, консультирование педагогов ОО, оказание помощи в создании рабочих программ; проведение интегрированных занятий; оформление памяток.</p>

### Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда

Направление работы	Содержание работы		Формы организации
	Цель, задачи	Методические пособия	
Диагностическое	<p><i>Цель:</i> исследование состояния психических процессов ребенка с ЗПР (мышления, памяти, восприятия, внимания, речи), определение уровня речевого развития, уровня актуального развития и зоны ближайшего развития каждого ребенка.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение уровня осведомленности ребенка о себе и об окружающем мире;</li> <li>• оценка развития общей и мелкой моторики ребенка;</li> <li>• определение уровня когнитивного развития ребенка;</li> <li>• оценка уровня обучаемости ребенка, возможности переноса сформированного навыка на аналогичный материал;</li> <li>• Логопедическое обследование:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение особенностей понимания обращенной речи;</li> <li>- определение особенностей динамической стороны речи;</li> <li>- определение состояния звукопроизношения;</li> <li>- определение состояния фонематических процессов;</li> <li>- определение состояния слоговой структуры речи, звуко-наполняемости;</li> <li>- определение уровня развития словаря;</li> <li>- определение уровня развития грамматического строя речи;</li> <li>- определение состояния связной речи;</li> <li>- определение уровня речевого развития каждого ребенка с ЗПР.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений /под общ. ред. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.</p> <p>Иншакова О.Б. Альбом логопеда. - Издательство: Владос, 2018.</p> <p>О.И. Крупенчук. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста - Издательство: Санкт-Петербург, 2017.</p>	<p>наблюдение за детьми в ходе совместной деятельности, режимных моментов;</p> <p>беседы с родителями (законными представителями);</p> <p>проведение процедуры комплексного психолого-педагогического и логопедического обследования каждого ребёнка с ЗПР;</p> <p>фиксация результатов обследования в Речевой карте;</p> <p>оформление общих результатов психолого-педагогической диагностики и логопедического обследования на начало и конец учебного года.</p> <p>Обеспечение индивидуального подхода к каждому ребенку с учетом его психологических особенностей, состояния здоровья, структуры речевого дефекта.</p> <p>По результатам итоговой диагностики планирование дальнейшей коррекционно-развивающей логопедической работы с детьми с ЗПР.</p>

<p>Коррекционно-развивающее</p>	<p><i>Цель:</i> создание оптимальных условий для развития когнитивной, эмоционально-волевой, познавательной, моторной сферы, развития психических функций, развитие речи и социализации личности ребенка, подготовка к школе.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание и дальнейшее совершенствование специальных условий - коррекционно-развивающей предметно-пространственной среды кабинета учителя-логопеда, насыщение кабинета специальными дидактическими пособиями и оборудованием в соответствии с программными задачами по разделам работы учителя-логопеда в соответствии с АООП ДО ОВЗ (ЗПР);</li> <li>• создание атмосферы психолого-педагогического комфорта для каждого ребенка с ЗПР: преодоление речевого и неречевого негативизма у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха), формирование устойчивого эмоционального контакта с учителем-логопедом и со сверстниками;</li> <li>• развитие когнитивных предпосылок речевой деятельности, формирование речи во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;</li> <li>• расширение понимания речи детьми;</li> <li>• развитие потребности в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, обучение детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;</li> <li>• осуществление коррекции нарушений дыхательной и голосовой функций;</li> <li>• совершенствование кинестетической и кинетической основы движений детей в процессе развития</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Программа</b> АООП ДО ОВЗ (ЗПР)</p>	<p>Реализация программных задач с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка, посредством организации и проведения подгрупповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий учителя- логопеда с детьми.</p>
---------------------------------	---	---	--

	<p>общей, ручной и артикуляторной моторики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;</li> <li>• обогащение предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи;</li> <li>• формирование грамматического строя речи;</li> <li>• расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование их монологической речи;</li> <li>• создание благоприятных условий для последующего формирования функций фонематической системы;</li> <li>• осуществление коррекции нарушений фонетической стороны речи, развитие фонематических процессов;</li> <li>• формирование правильного звукопроизношения;</li> <li>• подготовка к обучению грамоте.</li> </ul>		
<p>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</p>	<p><i>Цель:</i> создание единого образовательного пространства «Детский сад – Семья».</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оказание психолого-педагогической помощи семье в воспитании детей;</li> <li>• информационно-просветительская работа;</li> <li>• повышение педагогической культуры родителей;</li> <li>• привлечение родителей к активному участию в развитии ребёнка;</li> <li>• анализ качества двухстороннего сотрудничества.</li> </ul>		<p>Консультирование родителей; проведение открытых занятий, семинаров, педагогических мастерских; выступления на родительских собраниях; заполнение странички рекомендаций на сайте и на информационных стендах ДОО; подготовка документации для комиссий (ППк, ТПМПк)</p>



<p>Взаимодействие с педагогическим коллективом образовательного учреждения</p>	<p><i>Цель:</i> повышение эффективности коррекционно-развивающей работы посредством оптимизации организационных и содержательных аспектов деятельности учителя-логопеда, воспитателей и других специалистов детского сада.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активное участие в заседаниях ППк.</li> <li>- сбор дополнительной информации об особенностях развития и потребностях воспитанников;</li> <li>- информирование специалистов о динамике развития детей;</li> <li>- межсетевое взаимодействие (с образовательными, общественными, научными и др. учреждениями) для эффективной реализации АООП ДО ОВЗ (ЗПР)</li> </ul>	<p>Психолого-педагогический консилиум, педагогические советы, семинары, консультирование для педагогов, оказание помощи в создании рабочих программ; проведение интегрированных занятий; оформление памяток.</p>
--	---	--

### Содержание коррекционно-развивающей работы педагога-психолога

Направление работы	Содержание работы		Формы организации
	Цель, задачи	Методические пособия	
<p>Диагностическое</p>	<p><i>Цель:</i> исследование состояния психических процессов ребенка с ЗПР (мышления, памяти, восприятия, внимания, речи), его актуального развития и зоны ближайшего развития.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• единство психологической диагностики и коррекции отклонений в развитии эмоционально-волевой сферы и поведения каждого ребенка;</li> <li>• учет возрастных и индивидуальных особенностей детей с ЗПР;</li> <li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>• преодоление и предупреждение отклонений в развитии эмоционально-волевой сферы, поведения и личности ребенка в целом;</li> </ul>	<p>Семаго Н.Я., Семаго М.М. Диагностический альбом для оценки познавательной деятельности ребенка дошкольного возраста. – М.: «Просвещение», 2016.</p> <p>Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p>	<p>наблюдение за детьми в ходе совместной деятельности, режимных моментов;</p> <p>беседы с родителями (законными представителями);</p> <p>проведение процедуры комплексного психолого-педагогического обследования ребёнка с проблемами в развитии;</p> <p>фиксация результатов</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка адаптации ребенка с ЗПР к условиям ДОО.</li> <li>• Анализ результатов первичной диагностики.</li> <li>• По результатам итоговой диагностики планирование дальнейшей работы педагога-психолога с детьми с ОВЗ (ЗПР).</li> </ul>		<p>обследования в протоколе психологической диагностики; оформление общих результатов психологической диагностики на начало и конец учебного года.</p>
Коррекционно-развивающее	<p><i>Цель:</i> профилактика и коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы дошкольников с ЗПР, посредством формирования осознанного восприятия каждым ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений, развития социально-личностной компетентности детей, обеспечения всестороннего гармоничного развития личности в системе совместной деятельности педагога-психолога с детьми с ЗПР.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение интеграции образовательных областей ФГОС ДО в системе совместной деятельности;</li> <li>• коррекция всех психических процессов и эмоционально-волевой сферы, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребенка с ЗПР;</li> <li>• адаптация детей с ЗПР к условиям ДОО.</li> </ul>	<p><b>Программа</b> АООП ДО ОВЗ (ЗПР)</p>	<p>Организация и реализация психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР в условиях ДОО.</p>
Взаимодействие с родителями (законными представителями)	<p><i>Цель:</i> создание единого образовательного пространства «Детский сад – Семья».</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оказание психолого-педагогической помощи семье в воспитании детей;</li> <li>• информационно-просветительская работа;</li> <li>• развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) родителей;</li> <li>• привлечение родителей к активному участию в развитии ребёнка.</li> </ul>		<p>Консультирование родителей; беседы с родителями (законными представителями); анкетирование родителей (законных представителей); проведение открытых занятий, семинаров, педагогических мастерских;</p>

		выступления на родительских собраниях; заполнение странички рекомендаций на сайте и на информационных стендах ДОО.
Взаимодействие с педагогическим коллективом образовательного учреждения	<p><i>Цель:</i> повышение эффективности коррекционно-развивающей работы посредством оптимизации организационных и содержательных аспектов деятельности педагога-психолога, воспитателей и других специалистов детского сада.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активное участие в заседаниях ППк</li> <li>- сбор дополнительной информации об особенностях развития и потребностях воспитанников;</li> <li>- информирование специалистов о динамике развития детей;</li> <li>- межсетевое взаимодействие (с образовательными, общественными, научными и др. учреждениями) для эффективной реализации АООП ДО ОВЗ (ЗПР);</li> <li>- оказание психологической помощи при решении проблем в развитии, воспитании и обучении детей, с которыми обращаются педагоги ДОО;</li> <li>- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) педагогов.</li> </ul>	Психолого-педагогический консилиум, педагогические советы, семинары для педагогов образовательного учреждения, консультирование педагогов образовательного учреждения; оказание помощи в написании рабочих программ педагогов; интегрированные занятия.
Психопрофилактика	<p><i>Цель:</i> предупреждение дезадаптации (нарушений процесса приспособления к среде), возможных проблем во взаимодействии участников образовательного процесса, создание благоприятного психологического климата в учреждении.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- успешная адаптация субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды (ДОО);</li> <li>- информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи с целью оптимизации взаимодействия участников образовательного процесса;</li> <li>- профилактика профессионального выгорания педагогических работников образовательного учреждения.</li> </ul>	Индивидуальное и групповое консультирование всех участников образовательного процесса согласно плану работы педагога-психолога и запросам.

## 2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.2.1. Взаимодействие взрослых с детьми

Программа МБ ДООУ детского сада № 3, обеспечивает полноценное развитие личности детей с ЗПР во всех пяти образовательных областях («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») на фоне эмоционального благополучия детей, их положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Цель, задачи и виды деятельности, указанные в программе, направлены на создание социальной ситуации развития для всех участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для системы коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ (ЗПР);
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Способы поддержки детской инициативы. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия детей через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми того или иного вида деятельности, а также выбора участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - воспитание позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития ребенка, проявляющийся в совместной деятельности со взрослым и

более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- обучение ребенка культурным средствам деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностному, физическому и художественно-эстетическому развитию детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе через совместную реализацию образовательных проектов на основе выявления потребностей семьи и поддержки ее образовательных инициатив.

### **2.2.3. Характер взаимодействия взрослых с детьми с ОВЗ (ЗПР)**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть и вера в его способности.

Учитывая коммуникативные трудности детей с ЗПР, взрослые создают условия для развития у детей эмоционально-личностного, ситуативно-делового, вне ситуативно-познавательного и предпосылок для вне ситуативно-личностного общения. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний, предупреждает возникновение у ребенка эмоционального дискомфорта, исключая крик, громкую речь, резкие движения. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Важно развивать нравственно-этическую сферу детей в когнитивном, эмоциональном, поведенческом компонентах, умело включая их в межличностное взаимодействие как со взрослыми, так и с другими детьми. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. При этом взрослый старается развивать у

ребенка адекватную самооценку. При положительном эмоциональном принятии себя, ребенку с ЗПР важно научиться оценивать свое поведение, поступки, действия, продукты деятельности по определенным параметрам, стремиться исправить ошибки и улучшить результаты. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь.

Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм, взрослый, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка.

Процесс обучения ребенка с ОВЗ – это специально организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых, подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятиях. По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с ЗПР, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с ЗПР педагогам и специалистам важно соблюдать следующие основные требования:

1. Исходя из «Конвенции о правах ребенка», стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических

способностей.

2. Любое обследование ребенка проводить, получив письменное согласие родителей (или лиц, их заменяющих) на психолого-педагогическое сопровождение.
3. С учетом требований ФГОС ДО при оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.
4. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребенка, реально предоставлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.
5. Весь персонал, работающий с ребенком, должен соблюдать профессиональную этику.
6. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохранные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.
7. Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.
8. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.
9. Терпеливо обучать ребенка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

#### **2.2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ОВЗ (ЗПР)**

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, часто того не замечая, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семейное воздействие на ребенка уникально по интенсивности и результативности, ведь оно охватывает все стороны формирующейся личности, продолжается многие годы непрерывно и основано на эмоциональных отношениях детей и родителей между собой. Отношение и атмосфера в семье представляются в глазах детей не только как надежное убежище от невзгод, но и его модель.

Актуальность данной проблемы состоит в том, что современная семья отличается своей нестабильностью, в семье часто наблюдаются кризисные явления, увеличивается число конфликтных семей, где разногласия между родителями отражаются на воспитании детей. Всё больше появляется семей, нуждающихся в психологической и педагогической поддержке. Это семьи «группы риска», семьи, воспитывающие детей с проблемами в развитии и особыми образовательными

потребностями, двуязычные семьи.

Семья - важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и самым важным, фактором социализации личности. Семью можно рассматривать в качестве модели и формы базового жизненного тренинга личности.

Таким образом, признавая главенствующую роль семьи, Государство в лице образовательных учреждений оказывает родителям (законным представителям) помощь в выполнении ими своих обязанностей по воспитанию детей. В этой связи изменяется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьей.

Детский сад - первый социальный институт, первое образовательное учреждение, с которым семья вступает в контакт с целью воспитания и обучения ребенка, подготовки его к жизни в обществе. Взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов дошкольного учреждения - повысить уровень родительской компетентности, активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, нормализовать отношения внутри семьи, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия детского образовательного учреждения и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Все вышесказанное обуславливает то огромное значение, которое придается работе с родителями детей (их законными представителями) в нашем образовательном учреждении.

В Программе предусмотрен специальный раздел, посвящен работе с родителями. В нем прописаны цель, задачи, принципы, а также направления этой работы.

*Цель* – создание условий в МБ ДОУ детский сад № 3, способствующих обеспечению права семьи на помощь в воспитании и образовании детей дошкольного возраста, посредством организации взаимодействия с семьей, вовлечения родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

*Задачи:*

- способствовать выработке у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- разъяснить родителям функции МБ ДОУ;
- через разнообразные формы дифференцированной работы вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрить эффективные технологии сотрудничества с родителями, активизировать их участие в мероприятиях;
- создать активную развивающую среду, обеспечивающую единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах о закономерностях



развития, воспитания и обучения детей;

- способствовать развитию толерантности в сознании родителей, педагогов и детей.

Принципы:

- целенаправленность - ориентация на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресность - учет специфичности образовательных потребностей семей дошкольников;
- доступность - учет возможностей членов семей освоить предусмотренный Программой учебный материал;
- индивидуализация - преобразование содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений членов семей;
- участие заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ.

#### Направления работы с семьей:

##### Информационно-аналитическое

Содержание: изучение семьи, выяснение образовательных потребностей родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Виды деятельности: анкетирование родителей; наблюдение.

##### Познавательное

Содержание: повышение педагогической культуры

родителей. Виды деятельности: организация родительских собраний:

Общие родительские собрания - проводятся администрацией МБ ДОУ детский сад № 3 два раза в год (в начале и в конце учебного года).

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями задач и содержание образовательной и воспитательной работы;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами;
- решение организационных вопросов.

Родительские собрания в группах - проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости (в начале, в середине и в конце учебного года).

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм образовательной и воспитательной работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

##### Наглядно-информационное

Содержание: признание общественностью положительного имиджа МБ ДОУ детский сад № 3 в социокультурной среде.

Виды деятельности: оформление родительских уголков, папок-передвижек,

портфолио групп, сайта МБ ДООУ детский сад № 3, заметки о мероприятиях в социальной сети ВК для детей и родителей, проведенных в ДОО.

#### Досуговое

##### Содержание:

- вовлечение родителей в процесс обучения и воспитания детей;
- привлечение родителей к участию в досуговых мероприятиях, развлечениях, праздниках;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Виды деятельности: оформление выставок работ, организация праздников, досугов, развлечений.

##### Планируемые результаты работы с родителями:

- организация преемственности в работе МБ ДООУ детский сад № 3 и семьи по вопросам оздоровления, обучения, воспитания и организации досуга детей; повышение уровня родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей;
- гармонизация семейных детско-родительских отношений.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Обязательная часть Программы**

##### **3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа гарантирует создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными, индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетенций, в том числе коммуникативной компетентности, мастерства мотивирования ребенка с ОВЗ (ЗПР), умения взаимодействовать с родителями детей и другими педагогами ДОО.

### 3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБ ДОО детский сад № 3 (далее РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Развивающая предметно-пространственная среда в МБ ДОО детский сад № 3 обеспечивает реализацию Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания обучающихся дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития. РППС группы выстраивается с учетом возраста детей.

Развивающая предметно-пространственная среда комбинированной группы для детей с ОВЗ организуется с учетом возраста детей, требованиями ФГОС ДО и в соответствии с **основными принципами:**

**полифункциональности:** предметная развивающая среда должна обеспечивать множество возможностей для организации образовательного процесса, а потому быть многофункциональной;

**трансформируемости** (принцип связан с полифункциональностью) - это возможность вносить изменения, позволяющие по ситуации приоритетно использовать ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

**вариативности**, т. е., учитывая характер современного образовательного процесса, предметно-развивающая среда должна быть представлена рамочным (стержневым) проектом, который конкретизируется модельными вариантами для разных видов дошкольных образовательных учреждений;

**информативности** - принцип предусматривает разнообразие тематики материалов и оборудования и активность детей во взаимодействии с предметным окружением;

**стабильности и динамичности** - принцип обеспечивает сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

**целостности образовательного процесса** - принцип обеспечивает содержание всех образовательных областей в соответствии с основными направлениями развития ребенка: физическим, социально-личностным, познавательно-речевым и художественно-эстетическим.

В МБ ДОО детский сад № 3 оборудование всех групповых помещений,

кабинетов, физкультурно-музыкального зала, медицинского кабинета и пр. является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Вся мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Оснащение уголков может меняться в соответствии с комплексно-тематическим планированием образовательного процесса.

Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда позволяет обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

### **3.1.3. Кадровые условия реализации Программы**

Педагогическая деятельность в МБ ДОУ детский сад № 3 осуществляется высококвалифицированными кадрами с учетом требований Профстандарта.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, особенностями развития обучающихся и штатным расписанием.

Образовательную деятельность в группе для детей с ОВЗ (ЗПР) по Программе обеспечивают:

- учитель-дефектолог (ведущий специалист);
- учитель-логопед;
- педагог-психолог;
- воспитатели;
- музыкальный руководитель.

### **3.1.4. Список использованной литературы**

1. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития (от 07.12.2017 протокол № 6/17) <https://fgosreestr.ru/>
2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольни-ков. Младшая группа (3-4 года) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
3. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольни-ков. Средняя группа (4-5 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
4. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольни-ков. Старшая группа (5-6 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольни-ков. Подготовительная группа (6-7 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие / И.Е. Аверина. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007.

7. Агеева И.А. Обучение с увлечением. - М.: Лайда, 1995.
8. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / Под ред. К. С.Лебединской. - М. 1982.
9. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Гаврилушкина О.П. Программа воспитания и обучения до-школьников с задержкой психического развития – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
10. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1985.
11. ареник Е.Н. Физкультурное-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера,2009.
12. Васильева Н.Н., Новоторцева Н. В. Развивающие игры для дошкольников. - Ярославль,Академия развития, 1996.
13. Венгер А.Л. "Психологическое консультирование и диагностика". Практическое руководство. - М., "Генезис", 2001.
14. Венгер Л.А. и др. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей до-школьного возраста. - М., 1989.
15. Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника 5-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
16. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.
17. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1968.
18. Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умствен- но отсталых детей. – М.: Просвещение, 1991.
19. Диагностический комплект Семаго Н.Я., Семаго М.М. – М.: АРКТИ, 2017.
20. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Про- граммы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нару- шением интеллекта. -М.: «Просвещение», 2011.
21. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого- педагогического обследования детей. Пособие для психолого-пед. комис. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2003.
22. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошколь- ников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
23. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно- эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отно- шения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
24. М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет –М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.
25. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
26. Педагогическая диагностика достижений (с компьютерной программой «Елочка») авторы: Лебедева И.Н., Митрачкова М.В., Юрченко Т.И., Голуб Я.В. / Под общ. ред. проф., доктора пед. наук Л.Б. Баряевой, канд. пед. наук И.Н. Лебедевой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2017.
27. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика» для детей 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.

28. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
29. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
30. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). – М.: МО- ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
31. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
32. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Диагностический альбом для оценки познавательной деятельности ребенка дошкольного возраста. – М.: «Просвещение», 2016.
33. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Диагностический альбом для оценки познавательной деятельности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: «Просвещение», 2017.
34. Туманова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом – М.: Просвещение, 2000
35. Чиркина Г.В. Методы обследования речи детей (пособие по диагностике речевых нарушений) – М.: Аркти, 2010.

#### **4.Краткая презентация Программы**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) МБ ДОУ детский сад № 3 разработана на основе Федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и с учетом содержания Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития (от 07.12.2017 протокол № 6/17).

Настоящая Программа носит коррекционно-развивающий характер и представляет собой целостную, систематизированную, четко структурированную модель коррекционно-развивающей работы в разновозрастной группе компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ЗПР) от 3-х до 7 (8) лет.

Срок реализации АООП ДО ОВЗ (ЗПР) МБ ДОУ детский сад № 3 два года. Программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

**Целевой раздел** включает в себя: пояснительную записку, цель, задачи программы, принципы и подходы к ее формированию, характеристики, значимые для разработки Программы, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ (ЗПР), а также планируемые результаты освоения Программы.

**Цель реализации Программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребенком с ОВЗ (ЗПР) дошкольного детства, коррекции нарушений, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирования основ базовой культуры личности, подготовки к жизни в современном обществе, формирования предпосылок к учебной деятельности и обеспечения безопасности жизнедеятельности детей.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации Адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с ОВЗ (ЗПР) МБ ДОУ детский сад № 3 возможно при решении следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- сохранение уникальности и самоценности периода дошкольного детства как важного периода жизни человека;
- создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы, обеспечивающих познавательное, речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей;
- обеспечение равного доступа к образованию для всех детей с ОВЗ (ЗПР) дошкольного возраста с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей;
- создание благоприятных условий развития обучающихся в соответствующих их возрасту детских видах деятельности с учетом индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- воспитание общей культуры, приобщение детей с ОВЗ (ЗПР) к духовно-нравственным и социокультурным ценностям и принятым в обществе правилам и нормам поведения;
- совершенствование форм и методов формирования социального поведения маленького жителя через приобщение детей к культурным традициям родного края, приобщение к общечеловеческим ценностям и патриотическое воспитание;
- развитие у ребенка-дошкольника активной жизненной позиции; инициативности, самостоятельности, ответственности;
- формирование у дошкольников с ОВЗ (ЗПР) предпосылок учебной деятельности, обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования;
- развитие содержательного партнерства с родителями и социальными партнерами для создания оптимального развивающего образовательного пространства для каждого ребенка;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, воспитания, обучения, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение высокого уровня методического сопровождения образовательного процесса, способствующего повышению профессиональной компетенции педагогов в вопросах реализации АООП ДО ОВЗ (ЗПР) МБ ДОУ детский сад № 3

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка,

сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- эмпатия;
- уважение к традиционным ценностям;
- патриотизм.

Эти качества формируются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения детской художественной литературы.

**Содержательный раздел** Программы представляет общее содержание, которое определяется в соответствии с направлениями развития ребенка с ОВЗ (ЗПР), соответствует основным положениям дошкольной коррекционной педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитательных, коррекционно-развивающих и обучающих задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей с ОВЗ (ЗПР) в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержательный раздел Программы представляет описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации с учетом возрастных особенностей детей с ОВЗ (ЗПР), подробное описание образовательной деятельности в системе коррекционно-развивающего обучения.

Программа реализуется:

- в непрерывной образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в режимных моментах, когда ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в системе коррекционно-развивающих подгрупповых и индивидуальных занятий учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога с детьми с ОВЗ (ЗПР);
- в самостоятельной деятельности детей, когда ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками, решать проблемные ситуации и др.;
- во взаимодействии с семьями воспитанников.

Также в содержательном разделе представлены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Организационный раздел** Программы содержит перечень необходимых материалов и оборудования для организации коррекционной работы, обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ (ЗПР).